



http://www.salentonline.it/eventi/dettagli.php?id_elemento=13225

Eventi e speciali

Otranto Film Fund Festival

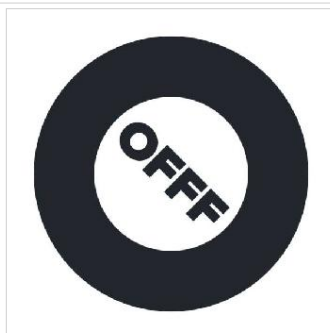
"Community Edition"

Informazioni utili

Categoria: Cinema

Dal 10/09/2018 al 16/09/2018

Dove: Otranto



Otranto Film Fund Festival

X Edizione. Direzione artistica dell'attrice Stefania Rocca

Una grande festa tra le piazze, le strade e le spiagge della cittadina pugliese. Come ogni anno, il festival promuove e celebra le opere (lungometraggi, documentari, cortometraggi) prodotte con il sostegno dei "Film Fund" e delle "Film Commission" e nasce da almeno tre considerazioni: l'importanza dei Film Fund e delle Film Commission dal punto di vista organizzativo, finanziario e delle politiche culturali.

Finanziato dalla Regione Puglia - Assessorato all'Industria Turistica e Culturale (Fsc 2014-2020 Patto per la Puglia e Fesr - Fse 2014 – 2020, Azione 6.8. Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche), il festival è realizzato dalla "Fondazione Apulia Film Commission" in collaborazione con "Pugliapromozione" e con il patrocinio e contributo del Comune di Otranto.

Il **tema** del festival scelto dalla direttrice artistica, Stefania Rocca, è la **Community**; mostrare le storie e le dinamiche del cinema indipendente, che di comunità è fatto. Durante tutta la settimana, "Offf" sarà il racconto di una comunità diversa, che si ritrova in una festa del cinema aperta, che accoglie musica, happening ed incontri.

Community Edition 2018

Si propone come un momento di approfondimento sulle prospettive di mercato delle produzioni audiovisive euro mediterranee, nonché sul ruolo che i Film Fund e le Film Commission possono svolgere per il finanziamento e la promozione delle opere a livello internazionale. Per tutta la settimana, infatti, il Festival organizza diverse community con un percorso itinerante all'interno della città di Otranto, con lo scopo di interagire tra loro per creare un dialogo e un confronto: Film Community Edition, Short Edition Community, Filmmakers Summer School Community, Social Music Community.

Film Community Edition

Dieci i lungometraggi selezionati dalla direttrice artistica Stefania Rocca, membro Efa (European Film Academy), attraverso una lista completa di tutti i film sostenuti dal Film Fund nel biennio 2017 e 2018. La **Giuria** del Concorso Lungometraggi "Film Community Edition", presieduta dal regista **Alek Keshishian** e composta da **Tilde Corsi** (produttrice e vicepresidente dell'Anica – Associazione Nazionale delle Industrie Cinematografiche), **Ennio Fantastichini** (attore), **Isabella Ferrari** (attrice), **Matilde Gioli** (attrice), **Luca Pellegrino** (casting director), assegnerà il premio al "Miglior Film", "Migliore Regia", "Migliore Interpretazione", "Migliore Sceneggiatura" e "Migliore Fotografia". Tra i film in Concorso, inoltre, saranno assegnati anche il Premio della Critica attribuito dalla Giuria composta da Luigi Abiusi, Luca Bandirali, Massimo Causo e Silvana Silvestri; il Premio Filmmaker School Community al Miglior Film attribuito dalla Giuria composta dagli studenti della Summer School; il Premio Social Music Community per la Migliore colonna sonora "Film Community Edition" attribuito dai giovani musicisti delle Social Music Community.

I film in concorso

"**I Villani**" di Daniele De Michele (Italia, 2018), è un film che segue la vita di quattro personaggi che nel loro fare quotidiano rappresentano la sintesi delle infinite resistenze e reticenze ad adottare un modello



Rassegna stampa

gastronomico e culturale uguale in tutto il mondo.

“Lazzaro felice” di Alice Rohrwacher (Italia, 2018) è la storia di Lazzaro, un contadino che non ha ancora vent'anni e di Tancredi. È la storia di un'amicizia che nasce vera, nel bel mezzo di trame segrete e bugie.

“More / Daha” di Onur Saylak (Turchia, 2017) racconta la vita di Gaza, un ragazzo turco di quattordici anni, costretto dal padre autoritario ad aiutarlo a introdurre rifugiati in Europa. Una vita di crimini dalla quale Gaza sogna di fuggire.

“Oltre la notte / In the fade” di Fatih Akin (Germania, 2017). La vita di Katja viene improvvisamente sconvolta dalla morte del marito Nuri e del figlioletto Rocco, rimasti uccisi nell'esplosione di una bomba. Danilo, avvocato e miglior amico di Nuri, rappresenta Katja nel processo finale contro i due sospetti: una giovane coppia appartenente a un'organizzazione neonazista. Il processo è un'esperienza durissima per Katja, che però non si arrende.

“Piazza Vittorio” di Abel Ferrara (Italia, 2017) è l'occhio del regista newyorkese che si poggia sul fascino dell'antico splendore di Piazza Vittorio a Roma, che oggi ospita un microcosmo di etnie e classi sociali delle più varie, dai divi del cinema ai clochard.

“Sacrilige / Ierosyloi” di Marsa Makris (Grecia, 2017). I due protagonisti, una donna irrequieta e affascinante e un uomo malato, costretto a letto, si ritrovano ad affrontare una convivenza non idillica, rinchiusi in un appartamento labirintico e decadente, tagliati fuori da un mondo altrettanto decadente e minaccioso, spiato attraverso le fessure delle finestre.

“Son of Sofia / O gios tis Sofia” di Elina Psykou (Grecia, 2017) parla dell'undicenne Misha che ritorna dalla Russia per vivere con la madre ad Atene. Durante i Giochi Olimpici nell'estate del 2004, mentre la Grecia vive il suo sogno olimpico, Misha è proiettato violentemente nel mondo degli adulti.

“The guest Aleppo to Istanbul” di Andaç Haznederoğlu (Turchia, 2017), la storia del viaggio di Lena e Meryem, nel tentativo di fuggire dalla guerra in Siria. Arrivano insieme a Istanbul dove si trovano ad affrontare insieme nuove sfide, abbandonati da coloro che avrebbero dovuto aiutarli.

“The Square” di Ruben Östlund (Svezia-Germania-Francia-Danimarca, 2017). A Stoccolma, nel museo di arte contemporanea c'è grande fermento per il debutto di un'installazione chiamata DzThe Squaredz, che invita all'altruismo e alla condivisione, ma quando al curatore Christian gli viene rubato il cellulare per strada, reagisce in modo scomposto, innescando una serie di eventi che precipitano la sua vita rispettabile nel caos più completo.

“The teacher-Una lezione da non dimenticare/Ucitelka” di Jan Hřebejk (Repubblica Slovacca, 2016) parla dell'insegnante Maria Dražděchová. Dall'aspetto solare e un po' eccentrico, sembra, a prima vista, la professoressa più dolce e rassicurante che un alunno possa incontrare. Vedova di un alto ufficiale comunista, Maria rappresenta, a sua volta, il Partito nella scuola ed è considerata con riguardo dal comitato direttivo.

Short Community Edition

È la sezione del festival che mette in concorso otto cortometraggi prodotti dai centri audiovisivi che appartengono alla macroregione adriatico - ionica, con le migliori produzioni degli anni 2017/2018.

La programmazione, suddivisa in due giornate, propone **“Report Albania”** tra passato e futuro, in collaborazione con Centro Nazionale di Cinematografia Albanese, e **“Different community - Storie di identità e comunità fuori dall'ordinario”**, in collaborazione con Centro Audiovisivo Croato e Inglese. Per la sezione albanese sono in programma **“Plastic flower”** di Ylljet Aliçka (Albania, 29'), **“Atila (Anija/The Ship)”** di Parid Andoni (Albania, 20'), **“The poet”** di Atina Laço (Albania, 25'), **“A day like this”** di Suela Bako (Albania, 20'). In concorso, per il focus croato e inglese, sono stati selezionati **“Into the blue”** di Antoneta Alamat Kusijanović (Croazia, 22'), **“London afloat”** di Gloria Aura Bortolini (Italia, 29'), **“Haircut”** di Koby Adom (Gran Bretagna, 14'), **“Alien culture”** di Ilesh Thapar (Gran Bretagna, 15').

Programma

Lunedì 10 settembre - Spiaggia Madonna Dell'Alto Mare

18.00 - Veleggiata organizzata con Lega Navale di Otranto

19.30 - Proiezione e presentazione del cortometraggio "Missione mare" girato dall'Ist. Comprensivo "Don Bosco" Scuola secondaria I grado Cutrofiano

20.30 – Proiezioni dei film “The Kid” e “The Immigrant”, con sonorizzazione orchestrale dal vivo dell'orchestra OLES diretta da Helmut Imig.

22.30 - Proiezione del film “Charlie Chaplin, le comiche Keystone” restaurato dalla Cineteca di Bologna, con sonorizzazione eseguite al pianoforte da Daniele Furlati.

Martedì 11 settembre

• Filmmakers School Community - Sala Triangolare del Castello Aragonese



Rassegna stampa

- 09.00 – Lezione “Montaggio” a cura di Roberto Perpignani (CSC)
11.30 – Lezione “Fotografia” a cura di Giuseppe Lanci (CSC)
15.00 – Proiezione di “Ultimo tango a Parigi” di Bernardo Bertolucci (Italia, 1972). Introduzione di Stefano Cristante (Unisalento) e Luca Bandirali (Unisalento)
• Social Music Community - Bar Moresco
18.00 - Music Session: colonne sonore interpretate da: Luca Amato (voce, chitarra), Simone Invidia (basso), Luca Congedo (batteria) • FILM COMMUNITY EDITION Spiaggia Madonna Dell'Alto Mare
20.30 – Presentazione della giuria
21.00 – Proiezione “Piazza Vittorio” di Abel Ferrara (Italia, 2017)
22.30 – Proiezione “The Square” di Ruben Östlund (Svezia - Germania - Francia - Danimarca, 2017)

Mercoledì 12 settembre

- Filmmakers School Community
Sala Triangolare del Castello Aragonese
09.00 - Lezione “Musica e immagine” a cura di Franco Piersanti
15.00 - "Produzione sostenibile e cinema dei territori" a cura di Davide Barletti e Alessandro Contessa
• Short Community Edition
Sala Triangolare del Castello Aragonese
16.00 – In collaborazione con Quasi Cinema proiezione “Report Albania” Tra passato e futuro”, “Plastic flower” di Ylljet Aliçka (Albania, 29’), “Atila (Anija/The Ship)” di Parid Andoni (Albania, 20’), “The poet” di Atina Laço (Albania, 25’), “A day like this” di Suela Bako (Albania, 20’)
• Social Music Community
Bar Di Bolina
18.00 - Music Session: colonne sonore interpretate da: Sofia Rollo (voce), Diego Vergari (sax), Nicolò Gambino (chitarra)
• Film Community Edition
Spiaggia Madonna Dell'Alto Mare
20.30 – Proiezione di “Son of Sofia / O gios tis Sofia” di Elina Psykou (Grecia, 2017)
22.30 – Proiezione di “More / Daha” di Onur Saylak (Turchia, 2017)

Giovedì 13 settembre

- Filmmakers School Community
Sala Triangolare del Castello Aragonese
09.00 – Lezione “Sceneggiatura e regia” a cura di Maurizio Nichetti (Iulm e Csc Milano)
11.30 – Lezione “The relationship between screenwriter and director” a cura di Alek Keshishian
14.30 – Lezione “Transmedia Storytelling” a cura di Luca Bandirali (DAMS) e Federico Zecca (Università di Bari)
• Short Community Edition
Sala Triangolare del Castello Aragonese
16.00 – In collaborazione con Quasi Cinema proiezione “Different Community - Storie di identità e comunità fuori dal coro”, in collaborazione con Centro Audiovisivo Croato e Inglese “Into the blue” di Antoneta Alamat Kusijanović (Croazia, 22’), “London afloat” di Gloria Aura Bortolini (Italia, 29’), “Haircut” di Koby Adom (Gran Bretagna, 14’), “Alien culture” di Ilesh Thapar (Gran Bretagna, 15’)
• Social Music Community
Porto di Otranto – Lega Navale
18.00 - Music Session: colonne sonore interpretate da: Cecilia Costa (voce), Sofia Cocciolo (voce), Desireè D' Amuri (voce), Gabriele Cioni (chitarra)
• Film Community Edition
Spiaggia Madonna Dell'Alto Mare
20.30 – Proiezione di “The teacher-Una lezione da non dimenticare/Ucitelka” di Jan Hřebejk (Repubblica Slovacca, 2016)
22.30 – Proiezione di “The guest Aleppo to Istanbul” di Andaç Haznederoğlu (Turchia, 2017)

Venerdì 14 settembre

- Filmmakers School Community
Sala Triangolare del Castello Aragonese
09.00 – Lezione “Recitazione metodo Meisner” a cura di Vito Mancusi (CSC)
11.30 – Lezione “Metodo Costa” a cura di Mirella Bordoni (CSC)



Rassegna stampa

14.30 – Lezione “Metodo Stanislavsky” a cura di Eljana Popova (CSC)

17.00 - Maratone "Women in run". In collaborazione con Action Aid e Woman in Run Maratona contro la violenza sulle donne con un percorso nei luoghi simbolo di Otranto

• Social Music Community

Piazzetta Chiesa dell'Alto Mare

18.30 - “Nuciti li stanati” Cooking dj set di Donpasta che inviterà tutta la cittadinanza a portare cibi tradizionali da condividere

• Film Community Edition

Spiaggia Madonna Dell'Alto Mare

20.00 - Proiezione di “I Villani” di Daniele De Michele (Italia, 2018)

21.30 - Proiezione di “Sacrilège / Ierosyloi” di Marsa Makris (Grecia, 2017)

23.00 - Proiezione di “Lazzaro felice” di Alice Rohrwacher (Italia, 2018)

1.00 - Dj set Donpasta - Festa in spiaggia

Sabato 15 settembre

• Filmmakers School Community

Sala Triangolare del Castello Aragonese

09.00 – Lezione “Critica e scrittura” a cura di Gianni Canova (Iulm)

11.30 – Lezione “Placetelling®” a cura di Pippo Mezzapesa (regista), Fabio Pollice (Unisalento, Scuola di Placetelling), Angela Bianca Saponari (Università di Bari)

• Social Music Community Sud Est

18.00 - Music Session: colonne sonore interpretate da: Marco Massa trio

Serata di chiusura

Spiaggia Madonna Dell'Alto Mare

20.00 - Proiezione story telling degli allievi della "Summer School"

20.30 – Proiezione di “Oltre la notte / In the fade” di Fatih Akin (Germania, 2017)

22.30 – Premiazione

23.00 - Concerto finale Piccola orchestra "Social Music Community" con Raffaele Casarano (sax) e Mirko Signorile (piano)

Domenica 16 settembre

Spiaggia Madonna Dell'Alto Mare

04.45 - In collaborazione con Rolling Stone e Puglia Sounds concerto all'alba Lim e Han