

<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/75233/festival-di-otrant-con-chaplin-e-bertolucci.aspx>



## Festival di Otranto con Chaplin e Bertolucci 04/09/2018



Dal 10 al 16 settembre la città di Otranto ospita la X edizione OFFF - Otranto Film Fund Festival Community Edition, che da quest'annosi avvale della direzione artistica dell'attrice Stefania Rocca. Come ogni anno il Festival promuove e celebra le opere (lungometraggi, documentari, cortometraggi) prodotte con il sostegno dei Film Fund e delle Film Commission. "La rassegna di quest'anno si intitola proprio "Community Edition", per raccontare storie di comunità, ovunque esse siano, includendo le dinamiche del cinema indipendente, che di comunità è fatto", spiega la direttrice. Il tema del Festival scelto da Stefania Rocca, infatti, è la Community; mostrare le storie e le dinamiche del cinema indipendente, che di comunità è fatto. Durante tutta la settimana OFFF sarà il racconto di una comunità diversa, che si ritrova in una festa del cinema aperta, che accoglie musica, happening ed incontri.

Si comincia con l'omaggio a Charlie Chaplin, in programma le proiezioni di *The Kid* e *The Immigrant*, con sonorizzazione orchestrale dal vivo dell'orchestra OLES diretta da Helmut Imig. A seguire, la proiezione di Charlie Chaplin, le comiche Keystone restaurato dalla Cineteca di Bologna, con sonorizzazione eseguite al pianoforte da Daniele Furlati. Dieci i lungometraggi selezionati per la Film Community Edition: *I villani* di Daniele De Michele, *Lazzaro felice* di Alice Rohrwacher, *More/Daha* di Onur Saylak, *Oltre la notte/In the fade* di Fatih Akin, *Piazza Vittorio* di Abel Ferrara, *Sacrilege/Ierosyloi* di Marsa Makris, *Son of Sofia/O gios tis Sofia* di Elina Psykou, *The guest Aleppo to Istanbul* di Andaç Haznederoğlu, *The Square* di Ruben Östlund, *The teacher*-Una lezione da non dimenticare/*Ucitelka* di Jan Hřebejk.

La Giuria del Concorso Lungometraggi "Film Community Edition", presieduta dal regista Alek Keshishian e composta da Tilde Corsi, Ennio Fantastichini, Isabella Ferrari, Matilde Gioli e Luca Pellegrino assegnerà il premio al Miglior Film, Migliore Regia, Migliore Interpretazione, Migliore



## Rassegna stampa

Sceneggiatura e Migliore Fotografia. Tra i film in Concorso, inoltre, saranno assegnati anche il Premio della Critica e il Premio Social Music Community per la Migliore colonna sonora.

La Cineteca Nazionale sarà presente con il restauro di *Ultimo tango a Parigi* di Bernardo Bertolucci. Short Community Edition è la sezione del Festival che mette in concorso otto cortometraggi prodotti dai centri audiovisivi che appartengono alla Macroregione Adriatico-Ionica. La programmazione, suddivisa in due giornate, propone "Report Albania" tra passato e futuro, in collaborazione con Centro Nazionale di Cinematografia Albanese, e "Different community - Storie di identità e comunità fuori dall'ordinario", in collaborazione con Centro Audiovisivo Croato e Inglese.

Filmmakers School Community, tra i docenti e i professionisti del settore saranno presenti Roberto Perpignani (CSC) che terrà la lezione "Montaggio", Giuseppe Lanci (CSC) la lezione "Fotografia", Franco Piersanti "Musica e immagine", Davide Barletti e Alessandro Contessa "Produzione sostenibile e cinema dei territori", Maurizio Nichetti (IULM e CSC Milano) "Sceneggiatura e regia", Alek Keshishian (regista e Presidente di giuria) "The relationship between scripwriter and direct" (Focus to highlight how to read the screenplay and bring it back to the set).