



<http://www.cinemotore.com/?p=135836>

# Apertura di grande livello per l'Otranto Film Fund Festival che omaggia Chaplin (IL VIDEO) con due momenti musicali unici

Veramente bellissima e suggestiva l'idea di musicare un film muto con un'orchestra dal vivo, omaggiando il grande Charlie Chaplin straordinario artista che con la sua arte è stato capace di raccontare il disagio e le ingiustizie della società industriale e delle classi emarginate.

La gente nella serata inaugurale della X edizione di OFFF Otranto Film Fund Festival – Community Edition con la direzione artistica della regista Stefania Rocca. è rimasta rapita vedendo un film in bianco e nero vicino al mare, il piacevole rumore delle onde si è interrotto e ha preso il sopravvento la magia di Chaplin con un'orchestra dal vivo...e che orchestra...diretta da Helmut Imig già noto per aver diretto numerose importanti orchestre europee.

GUARDATE CHE BELLA L'IDEA DI MUSICARE UN FILM DI CHAPLIN

<https://www.facebook.com/sergio.fabi.1/videos/1078046962349850/>

Sempre Chaplin è stato omaggiato dal maestro Daniele Furlati che ha accompagnato al pianoforte le immagini sul grande schermo posto vicino al mare

Ed è solo l'inizio domani partiranno le masterclass su "Montaggio" e "Fotografia", tenute rispettivamente da Roberto Perpignani (CSC) e Giuseppe Lanci (CSC), quest'ultimo fresco di vittoria alla 75° Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia nella sezione Premio Classici 2018 con il film "La Notte di San Lorenzo" di Paolo e Vittorio Taviani, come miglior restauro.

Roberto Perpignani ha lavorato come montatore con Orson Welles; Bernardo Bertolucci (quasi tutti i film compreso Ultimo tango a Parigi); Alberto Lattuada; Marco Bellocchio; Paolo e Vittorio Taviani; Salvatore Samperi; Mauro Bolognini; Steno; Giuseppe Patroni Griffi; Nanni Moretti; Michael Radford (Il postino); Francesca Archibugi; Roberto Faenza; Alfonso Arau e molti altri...

Giuseppe Lanci ha lavorato come direttore della fotografia per Marco Bellocchio, Lina Wertmüller, M. Bolognini, C. Comencini, Moretti, L. Cavani, Carlo Mazzacurati, Michele Placido, Francesca Archibugi, Daniele Luchetti, etc....

Seguirà nel pomeriggio la versione restaurata dal Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca Nazionale di "Ultimo Tango a Parigi"

E domai sera ABEL FERRARA introdurrà al pubblico "Piazza Vittorio" alla presenza della giuria composta da Tilde Corsi (produttrice e vicepresidente dell'Anica – Associazione Nazionale delle Industrie Cinematografiche), Ennio Fantastichini (attore), Isabella Ferrari (attrice), Matilde Gioli (attrice), Pino Pellegrino (casting director), giuria presieduta dal regista Alek Keshishian.

SHOW MUST GO ON