



Rassegna stampa

<https://blog.libero.it/Apuliacinema/13760673.html>

Offf Otranto Film Fund Festival. Tutti i Premi

Post n°18072 pubblicato il 16 Settembre 2018 da BARITIME

Si è conclusa con successo la decima edizione di «Offf. Otranto Film Fund Festival», che ha presentato lungometraggi, documentari e cortometraggi, prodotti con il sostegno dei Film Fund e delle Film Commission, con la direzione artistica di Stefania Rocca.

La Cerimonia di Premiazione si è svolta Sabato 15 Settembre alla presenza della giuria presieduta da Alek Keshishian, e composta da Tilde Corsi, Ennio Fantastichini, Isabella Ferrari, Matilde Gioli e Pino Pellegrino. I premi sono stati così assegnati:

Premio Film Community Edition Miglior Film: The Teacher. Una Lezione da non dimenticare/ Ucitelka (Rep. Slovacca 2016, 102'. Nella Foto) di Jan Hřebejk: «È un film di una straordinaria forza sulla manipolazione, corruzione e potere. Riesce a raccontare la storia in modo accattivante e allo stesso tempo convincente. Ciò che rende il personaggio di The Teacher così spaventosamente mostruoso è precisamente la sua vena affascinante e splendente. Il film riesce anche perfettamente a bilanciare orrore e carisma della protagonista, permettendo allo spettatore di essere testimone di come a volte il male possa nascondersi dietro qualcosa di innocente fino a essere finalmente smascherato». - Per lo stesso film il Premio per la Miglior Sceneggiatura va a Petr Jarchovský.

Premio Miglior Regia a Fatih Akin per il film Oltre la Notte (Germania 2017). Premio Migliore Interpretazione a Hayat Van Eck per il film More (Turchia 2017) di Onur Saylak. per lo stesso film il Premio per la Miglior Fotografia va a Feza Çaldıran. Premio Speciale della Giuria ad Abel Ferrara per il film Piazza Vittorio (Italia 2017).

La Giuria dei Critici con Luigi Abiusi, Luca Bandirali, Massimo Causo e Silvana Silvestri ha assegnato il Premio della critica Film Community edition a Lazzaro Felice di Alice Rohrwacher: «Per il riaffiorare di una poesia rurale, angelica, che mentre brulica nello spazio della pellicola – tra le rupi della campagna o gli angoli della città livida – si ricongiunge a Olmi, Pasolini, Citti, pur restando originale e mantenendo il suo portato politico».

Premi “Filmmakers Summer School”, assegnati dalla giuria composta dai partecipanti alla Summer School: Miglior film a Son of Sofia (Grecia/ Francia/ Bulgaria 2017) di Elina Psykou. Migliore Cortometraggio a Into the Blue (Croazia 2018) di Antoneta Alamat Kusijanović.

La Giuria del Premio Social Music Community, presieduta da Raffaele Casarano, assegna il riconoscimento come Miglior Colonna sonora a Sacrilege (Grecia 2017) di Marsa Makris. infine il Premio Uni Salento va al film I Villani (Italia 2018) di Daniele De Michele.

Festival finanziato da Regione Puglia e realizzato da Apulia Film Commission, in collaborazione con Puglia Promozione e con il patrocinio e contributo del Comune di Otranto.

Adr.S.