



Cultura

& Tempo libero



Arte
Omaggio a Pino Pascali con un nuovo libro

Martedì prossimo, 11 settembre, alle ore 17:30 nella Sala Massari del Comune di Bari, l'associazione Incontri ricorderà, a 50 anni dalla scomparsa, il celebre artista pugliese Pino Pascali (in foto).

Racconteranno di Pascali, della sua originalità, del suo genio artistico, Santa Fizzarotti Selvaggi, Valentina Bonomo, Angela Campanella, Lorenzo Madaro e Alessio Rega. Gianni Lenti leggerà originali dialoghi tratti dal volume: *Pino Pascali, io sono un bambino selvaggio* (Fides edizioni) di Santa Fizzarotti Selvaggi e Valentina Bonomo. Saranno proiettate immagini e filmati.

«Storie di comunità protagoniste all'Otranto Film Fund Festival»

Stefania Rocca a Venezia presenta la manifestazione (al via in Puglia il 10 settembre)

di Nicola Signorile

I festival delle comunità. Otranto è la città più orientale d'Italia e il suo festival è una porta verso mondi altri, occasione di scoperta o stimolo all'approfondimento. A guidare l'Otranto Film Fund Festival nel suo decennale c'è Stefania Rocca, attrice di talento alla prima prova da direttore artistico di un festival: «Sono partita dall'emozione provata frequentando Otranto, la sua gente erede di mille tradizioni e popoli. Ho letto *L'ora di tutti* di Maria Corti, e mi ha colpito la difesa della comunità dei pescatori contro i Turchi - spiega dopo la presentazione alla Mostra di Venezia - la città mi ha in qualche modo suggerito il tema. Un luogo - continua - che si fonda su una moltitudine di influenze che hanno generato nei secoli tanti esempi di comunità diverse. E Off Community Edition racconterà storie di comunità, ovunque esse siano, includendo le dinamiche del cinema indipendente, che di comunità è fatto».

Cinema, musica, formazione e territorio saranno protagonisti di una «vera festa del cinema tra piazze, strade e spiagge della città», dal 10 al 16 settembre, in cui un ruolo centrale lo avranno opere prodotte con il sostegno del film fund e delle film commission, per riflettere sul loro ruolo e sulle prospettive di mercato delle produzioni audiovisive. Per iniziare, un omaggio a Charlie Chaplin, con le proiezioni dei film *The Kid* e *The Immigrant*, con sonorizzazione dal vivo dell'Orchestra Sinfonica di Lecce diretta da Helmut Imig, e di *Charlie Chaplin*, le commedie Keystone restaurato dalla Cineteca di Bologna, con sonorizzazione eseguite al pianoforte da Daniele Furlati. Dieci i film selezionati per il concorso



Direzione artistica L'attrice Stefania Rocca firma la direzione dell'Off 2018 (foto Chiaregato)

E domani è il giorno di Mezzapesa («Il bene mio»)

Alla Mostra due premi per Vito Palmieri



presentato come Evento speciale fuori concorso alle Giornate degli Autori (ore 11.45), protagonista Sergio Rubini.

I regista pugliese Vito Palmieri con il corto *Il mondiale in piazza*, realizzato con il sostegno di Apulia Film Commission, ha ottenuto due premi alla 75esima Mostra del cinema di Venezia, il premio come miglior film e il premio Patrimonio culturale, nella sezione «MigraArti - La cultura che unisce» realizzata in collaborazione con il Mibac. Domani, sempre a Venezia, sarà la giornata di Pippo Mezzapesa: il suo secondo film *Il bene mio* verrà presentato come Evento speciale fuori concorso alle Giornate degli Autori

«Film Community Edition» in lizza per aggiudicarsi la Torre del Serpe, premio realizzato da Gianni De Benedittis. Dal turco *More/Daha* di Onur Saylak al pluripremiato *The Square* di Ruben Ostlund passando per *I villani* di Daniele De Michele alias Donpasta (che sarà presentato a Venezia il 6 settembre nelle Giornate degli Autori), *Lazzaro felice* di Alice Rohrwacher, *Piazza Vittorio* di Abel Ferrara e *Oltre la notte* di Fatih Akin; giuria prestigiosa presieduta dal regista Alek Keshishian e composta dalla produttrice Tilde Corsi, dagli attori Ennio Fantastichini, Isabella Ferrari e Mattide Glioti e dal casting director Pino Pellegrino.

Sezione corti divisa in «Report Albania» tra passato e futuro e «Different community - Storie di identità e comunità fuori dall'ordinario». Novità dell'Off 2018, Filmakers School Community, una summer school in filmmaking che riunirà allievi provenienti da percorsi formativi differenti (Dams, Csc, Iulm, ecc.) con masterclass di professionisti del settore. Prevista anche una Social Music Community che animerà le vie del centro di Otranto in alcuni bar con concerti a tema e che si concluderà con una sonorizzazione in spiaggia, a cura dei musicisti che hanno preso parte alla call del progetto, riuniti in una band unica diretta da Raffaele Casarano (sax) e Mirko Signorile (pianoforte).

Eventi speciali, la proiezione della copia restaurata di *Ultimo tango a Parigi* di Bertolucci, la maratona «Women in Run» contro la violenza sulle donne e il concerto all'alba di Lim e Han. Il festival è realizzato da Apulia Film Commission in collaborazione con Puglia-promozione e con il patrocinio e contributo del Comune di Otranto.

Lecce

Andrioli e Nigro, «Maletiempu» dal vivo



Voci 1 Rachele Andrioli

Venerdì prossimo a Lecce (ore 21, Museo Castromediano) la cantante Rachele Andrioli e il fisarmonicista Rocco Nigro presentano *Maletiempu*, il loro ultimo disco prodotto da Eraldo Martucci e dalla Dodicilune. L'affiatato duo salentino continua a far rivivere con sensibilità moderna i canti della tradizione del Sud Italia.

Brindisi

A Napoli con De Vito, Godard e Astronio



Voci 2 Maria Pia De Vito

Il «Barocco Festival Leonardo Leo» torna domani a Brindisi, alle ore 21 nel chiostro del Palazzo Vescovile, per un ideale viaggio a «Napoli» tra Oriando di Lasso e Toto, musica di ieri e musica di oggi. Protagonista l'insolito trio formato da Maria Pia De Vito (voce), Michel Godard (serpentone) e Claudio Astronio (cembalo).

Bari

Il Demodé Club riapre con Biondo



Voci 3 Il rapper Biondo

Sabato 29 settembre il Demodé Club di Bari-Modugno riaprirà le sue porte dopo la sosta estiva con il concerto di Biondo, giovane cantante e rapper romano (classe 1998, al secolo Simone Baldasseroni) che si è fatto conoscere dai più grazie alla sua partecipazione all'ultima edizione del talent show *Amici*.



Torre Quetta

Marialy Pacheco al tramonto

Saltato domenica per il maltempo, il concerto della cubana Marialy Pacheco, atto conclusivo della prima edizione del Bari Piano Festival, si è svolto ieri al tramonto (ore 19) sulla spiaggia di Torre Quetta. Positivo il bilancio della manifestazione ideata e diretta da Emanuele Arciuli, che ha proposto un panorama molto ricco del pianismo contemporaneo tra jazz e musica «colta» nell'intento di avvicinare il pubblico a uno strumento particolarmente legato alla città di Bari e al suo conservatorio. (foto Sasaneli)

Talos Festival

Danza, jazz e fanfare in strada a Ruvo

Sino al 9 settembre prosegue a Ruvo di Puglia il Talos Festival, dedicato al jazz e alla tradizione bandistica e diretto da Pino e Livio Minafra con il progetto coreografico di Giulio De Leo della Compagnia Menhir. Oggi pomeriggio alle ore 18 nella Pinacoteca di arte contemporanea Giuliano Di Cesare (tromba ed effetti) e Luca Lorusso (e-vibes e malletkat) proporranno «Entropia, ciò che vedo mentre suono». Dalle 22.30 sul Sagrato della Cattedrale si esibirà la Fanfara del Comando Scuole Aeronautica Militare di Bari diretta da Nicola Cotugno. La serata ospiterà anche, nelle vie del centro storico e sul sagrato, un estratto in forma di flash mob della coreografia *Passionale* di Giulio De Leo a cura della



La Fanfara del Comando Scuole Aeronautica Militare di Bari

compagnia Menhir. Prosegue anche l'atelier curato dalla finlandese Sanna Myllylahti, danzatrice, coreografa e docente presso l'University of Arts di Helsinki, che condurrà sabato 8 settembre alla performance *In the middle* con il violoncellista Giorgio Vendola.