



Quattro spettacoli finali chiudono il campus internazionale di danza e coreografia diretto da Giorgia Maddamma: 35 gli artisti partecipanti

Unitanz, al Paisiello l'atto finale della sesta edizione

Si stesero alle 21 il Teatro Paisiello di Lecce ospita lo spettacolo finale di Uni-Tanz Lecce 2018 dal titolo: Dance evening - Guests. La serata conclude la sesta edizione del campus di danza contemporanea Uni-Tanz, promosso da Korproject, con la direzione artistica e organizzativa di Giorgia Maddamma, in collaborazione con l'Istituto di danza contemporanea Folkwang Universität der Kunst

di Essen, Comune di Lecce, Conservatorio di musica "Tino Schipa" di Lecce, Biosud e Flying Yoga Dance. Saranno proposte due performance dei partecipanti al campus, con le coreografie di Nina Dipla e Tamas Moricz, "Emberus" (coreografia Giorgia Maddamma, danza Charlotte Virgile), "In fieri" (coreografia e danza Giorgio Mogavero), "Elementi" (coreografia e danza Ambra Berni

Caiani e Mariella Ronaldi) mentre la Compagnia Zenogrammi, diretta da Stefano Mazzotta, si esibirà in un estratto dello spettacolo "Zenta". A questa edizione partecipano 35 allieve e allievi provenienti dalla Puglia, dall'Italia, dalla Grecia e dalla Francia già in possesso di una formazione di base in danza classica e/o contemporanea. "La cosa a cui teniamo nell'orga-

nizzazione di Uni-Tanz è che il percorso artistico possa arrivare a toccare l'anima di questi ragazzi e di queste ragazze - sottolinea Giorgia Maddamma -. Per loro sarà importante conoscere e lavorare con grandi artisti in un percorso di formazione che porterà concretamente a un risultato scenico, a uno spettacolo, frutto di una settimana di prove" (ingresso 10 euro, ridotto 8 euro, info: 3287614148).



Inizia domani la decima edizione del festival, da quest'anno diretto da Stefania Rocca. In apertura l'omaggio a Chaplin

Otranto Film Fund, arriva Ferrara

Il regista inaugura con "Piazza Vittorio" la sezione Community

Ci sarà anche Abel Ferrara tra gli ospiti dell'OFFF. L'Otranto Film Fund Festival che da quest'anno si avvale della direzione artistica dell'attrice Stefania Rocca. La notizia è stata comunicata ieri a sorpresa e vedrà il regista newyorkese come fiore all'occhiello della decima edizione del festival, che si aprirà domani a Otranto con un omaggio al genio di Charlie Chaplin e quest'anno vedrà una speciale "Community Edition" dedicata alle comunità e alle produzioni indipendenti.



Il regista durante la ripresa del film insieme all'attore Willem Dafoe

del film "Charlie Chaplin, le commedie Keystone" restaurato dalla Cineteca di Bologna, con sonorizzazione eseguite al pianoforte da Daniele Furlan. La Giuria del Concorso Lungometraggi "Film Community Edition", presieduta dal regista Alex Kechichian e composta da Tilde Corsi (produttrice e vicepresidente dell'Anica Film), Emano Fantastichini (attore), Isabella Ferrara (attrice), Micolle Giolo (attrice), Pino Pellegrino (casting director), assegnerà il premio al "Miglior Film", "Migliore Regia", "Migliore Interpretazione", "Migliore Sceneggiatura". Tra i film in concorso, inoltre, saranno assegnati anche il Premio della Critica, il Premio Filmmaker School Community, il Premio Social Music Community.

LO SPAETTACOLO

"Tra sogno e realtà" per Ama il monologo musicato dal vivo tratto da Garcia Lorca



In scena stasera a Leverano alle 20 e alle 21.30 il monologo "Tra Sogno e Realtà", spettacolo teatrale liberamente tratto da Donna Rosita Nobile di Federico Garcia Lorca, di e con Assunta Zucca. Un'opera simbolo dell'attesa e di una vita non vissuta. Rosita, che è orfana, vive con gli zii. Lei non ha la passione della botanica, e nella sua sera coltiva molte specie di rose rare e bellissime, ma la rosa che gli è più cara è la Rosa Mutevole, che al mattino è vermiglia, alla sera bianca e la notte si sfoglia: un fiore che dura solo un giorno, immagine perfetta della mutevolezza che Rosita ha in sé senza renderne conto. L'evento, sotto l'egida di AMA-Accademia Mediterranea dell'Autore, si terrà in Corte Durante ed è promosso dall'Amministrazione comunale di Leverano nella programmazione estiva. Il monologo sarà accompagnato dalle illustrazioni musicali in pianoforte del Maestro Ehsan Hana, concert maestro al Kitakyusaku Oper Haus Giappone, primo solista al teatro Nazionale di Tiana.

bre alla 75ª Mostra del Cinema di Venezia, sezione Giornate degli Autori. La X edizione di OFFF si inaugura domani alle 18 sulla Spaggià Madonna dell'Alto Mare, con una veleggiata organizzata dalla Lega Navale di Otranto. Seguirà la presentazione e la proiezione del cortometraggio "Missione mare" girato dagli alunni della scuola secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo Don Bosco di Cutrofiano.

Nella stessa giornata inaugurale, alle 20.30 sempre sulla Spaggià Madonna dell'Alto Mare, è prevista la cerimonia di apertura del Festival con l'omaggio a Charlie Chaplin attraverso le proiezioni dei film "The Kid" e "The Immigrant", con sonorizzazione orchestrale dal vivo dell'orchestra OLES diretta da Helmut Imig. A seguire, la proiezione

IL FESTIVAL

Danza e trance, il convegno di studio e il concerto degli Officina Zoè

Prosegue a Tricase Porto il Festival Inglese diretto da Giorgio Doveri. Alle 17.30 al porto il convegno itinerante: "Bianchi di festa, danze e tarantismo d'acqua". Ospiti: Paolo Apollito, antropologo; Toni Candeloro, Edoardo e coreografo e Fabio Tolleli, regista e attore teatrale. A seguire: "La tarantole nel balletto classico", di Vincenzo Daniele, musicista e studioso del tarantismo d'acqua. Alle 21, sempre al Tricase Porto, il concerto dal titolo: "La trance di Officina

Zoè e amici". Una performance musicale che vedrà la storica band della riproposta popolare salentina, quello che - anche grazie all'indimenticabile pellicola Sangue Vivo di Edoardo Wispeare - più di tutti viene identificato come "transogeno" della scena ispirare amici del calibro di Imran Khan, dall'India, Shadi Fathi, dall'Iran, e Oussmane Coulibaly dal Burkina Faso. E poi Maria Mazzotta, Claudio Miggiano, Giovanni Martella e Gioele Nuzzo. Ingresso libero.



Da Scarlatti a Debussy, un lungo e appassionante recital pianistico renderà omaggio agli 88 tasti attraverso i virtuosismi dell'artista 19enne

Pianoforte, al Convitto Palmieri il talento di Battiloro

Con un programma che partirà da Scarlatti per arrivare a Debussy - un omaggio nel centesimo anniversario della scomparsa - il giovanissimo talento degli 88 tasti Raffaele Battiloro terrà un recital pianistico questa sera alle 21 presso il Convitto Palmieri in Piazzetta Carducci a Lecce.



Il pianista Raffaele Battiloro

Il concerto rappresenta l'ultimo appuntamento della rassegna musicale organizzata dall'Associazione Festivante (con la direzione artistica di Eraldo Martucci ed il coordinamento di Maria Agostinacchio) all'interno di "Muse, Musci e Musiche", la rasse-

gna estiva del Museo Castronormanno e del Convitto Palmieri. In programma musiche di Scarlatti, Bee-

thoven, Schubert, Liszt, Chopin e Debussy. Ingresso: 10 intero, 8 euro ridotto studenti, soci

Amici della Lirica "Tino Schipa" e Associazione Mozart Italia - sezione di Lecce. Prevendita: Castello Carlo V, tel. 0832 246517; Libreria Palmieri, Via Trinchese 62, tel. 0832 314144. Parte dell'incasso sarà donato all'Associazione "Angeli di Quartiere".

IL FISSAGGIO

Erwit, ultimo giorno per visitare la mostra

Ultimo giorno oggi (dalle 9.30 a mezzanotte) per visitare la mostra Eliott Erwit Personae, allestita nelle sale del Castello Carlo V di Lecce, che ha permesso a migliaia di visitatori di vedere i suoi scatti devastanti delle icone della fotografia, esposti con grande successo a livello internazionale. Promossa dal Comune di Lecce e prodotta da Civita More con la collaborazione di Sodi57 e di Theuta, è la prima grande retrospettiva, a cura di Elio Giacobini, delle immagini in bianco e nero e a colori del fotografo nato a Parigi nel 1928.



Inizia domani la decima edizione del festival, da quest'anno diretto da Stefania Rocca. In apertura l'omaggio a Chaplin

Otranto Film Fund, arriva Ferrara

Il regista inaugura con "Piazza Vittorio" la sezione Community

● Ci sarà anche Abel Ferrara tra gli ospiti dell'OFFF. L'Otranto Film Fund Festival che da quest'anno si avvale della direzione artistica dell'attrice Stefania Rocca.

La notizia è stata comunicata ieri a sorpresa e vedrà il regista newyorkese come fiore all'occhiello della decima edizione del festival, che si aprirà domani a Otranto con un omaggio al genio di Charlie Chaplin e quest'anno vedrà una speciale "Community Edition" dedicata alle comunità e alle produzioni indipendenti.

L'autore di *Cattivo Tenente*, di *King of New York*, *New Rose Hotel* e tante altre pellicole, spesso stilisticamente sperimentali, che gli hanno fatto guadagnare la fama di regista spesso fuori dagli schemi, è infatti tra i dieci selezionati dalla speciale sezione "Community Edition" che si aprirà martedì con il suo film "Piazza Vittorio", documentario dedicato a una delle più celebri piazze dell'Esquilino, dove da anni l'integrazione si pratica quotidianamente.

Il film, che può contare su contributi di alcuni amici speciali di Ferrara, come Willem Dafoe (che il fu il "suo" Pasolini) a Matteo Garrone, è in uscita nelle sale italiane il prossimo 20 settembre per Mapirosa distribuzione. Mentre, venerdì 14 settembre alle 20 il regista Daniele De Michele, ovvero lo scrittore-chef-dj "Don Pasta", di origini otrantini, introdurrà il suo ultimo lavoro "I Villani" (Italia, 2018) presentato lo scorso 6 settem-



Il regista durante le riprese del film insieme all'attore Willem Dafoe

del film "Charlie Chaplin, le comiche Keystone" restaurato dalla Cineteca di Bologna, con sonorizzazione eseguite al pianoforte da Daniele Furlati.

La Giuria del Concorso Lungometraggi "Film Community Edition", presieduta dal regista Alek Keshishian e composta da Tilde Corsi (produttrice e vicepresidente dell'Anica Film), Ennio Fantastichini (attore), Isabella Ferrarini (attrice), Matilde Gioli (attrice), Pino Pellegrino (casting director), assegnerà il premio al "Miglior Film", "Migliore Regia", "Migliore Interpretazione", "Migliore Sceneggiatura" e "Migliore Fotografia". Tra i film in Concorso, inoltre, saranno assegnati anche il Premio della Critica; il Premio Filmmaker School Community; il Premio Social Music Community.

Alu.

bre alla 75ª Mostra del Cinema di Venezia, sezione Giornate degli Autori. La X edizione di OFFF si inaugura domani alle 18 sulla Spiaggia Madonna dell'Alto Mare, con una veleggiata organizzata dalla Lega Navale di Otranto. Seguirà la presentazione e la proie-

zione del cortometraggio "Missione mare" girato dagli alunni della scuola secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo Don Bosco di Cutrofiano.

Nella stessa giornata inaugurale, alle 20.30 sempre sulla Spiaggia Madonna dell'Al-

to Mare, è prevista la cerimonia di apertura del Festival con l'omaggio a Charlie Chaplin attraverso le proiezioni dei film "The Kid" e "The Immigrant", con sonorizzazione orchestrale dal vivo dell'orchestra OLES diretta da Helmut Imig. A seguire, la proiezione

LO SPAETTACOLO

"Tra sogno e realtà" per Ama il monologo musicato dal vivo tratto da Garcia Lorca



● In scena stasera a Leverano alle 20 e alle 21.30 il monologo "Tra Sogno e Realtà", spettacolo teatrale liberamente tratto da Donna Rosita Nubile di Federico Garcia Lorca, di e con Assunta Zecca. Un'opera simbolo dell'attesa e di una vita non vissuta. Rosita, che è orfana, vive con gli zii. Lo zio ha la passione della botanica, e nella sua serra coltiva molte specie di rose rare e bellissime, ma la rosa che gli è più cara è la Rosa Mutevole, che al mattino è vermiglia, alla sera bianca e la notte si sfoglia: un fiore che dura solo un giorno, immagine perfetta della mutevolezza che Rosita ha in sé senza rendersene conto. L'evento, sotto l'egida di AMA-Accademia Mediterranea dell'Attore, si terrà in Corte Durante ed è promosso dall'Amministrazione comunale di Leverano nella programmazione estiva. Il monologo sarà accompagnato dalle illustrazioni musicali in pianoforte del Maestro Ekländ Hasa, concert maestro al Kitakyusciu Oper Haus Giappone, primo solista al teatro Nazionale di Tirana.

IL FESTIVAL

Danza e trance, il convegno di studio e il concerto degli Officina Zoè

● Prosegue e Tricase Porto il Festival Irregolare diretto da Giorgio Doveri. Alle 17.30 al porto il convegno itinerante:

"Ritmi di festa, danze e tarantismo d'acqua". Ospiti: Paolo Apolito, antropologo; Toni Candeloro, Etoile e coreografo e Fabio Tolledi, regista e attore teatrale. A seguire: "La tarantule nel balletto classico", di Vincenzo Daniele, musicista e studioso del tarantismo d'acqua. Alle 21, sempre al Tricase Porto, il concerto dal titolo: "La transe di Officina

Zoè e amici". Una performance musicale che vedrà la storica band della riproposta popolare salentina, quello che - anche grazie all'indimenticabile pellicola *Sangue Vivo* di Edoardo Wispeare - più di tutti viene identificato come "transogeno" della scena ospirare amici del calibro di Imran Khan, dall'India, Shadi Fathi, dall'Iran, e Ousmane Coulibaly dal Burkina Faso. E poi Maria Mazzotta, Claudio Miggiano, Giovanni Martella e Gioele Nuzzo. Ingresso libero.

