



# LA GAZZETTA DI LECCE

Lunedì 10 settembre 2018

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO - Quotidiano fondato nel 1887

www.legazzettadelmezzogiorno.it

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO  
Lunedì 10 settembre 2018

XI



— Lecce

## VIVILACITTÀ

### CREATIVITÀ SALENTINA IN AUSTRIA Coluccia ad «Ars Electronica» di Linz

■ La città di Linz, in Austria, ospita «Ars Electronica», ovvero il festival, giunto alla 39esima edizione, dove artisti, scienziati e ricercatori di tutto il mondo si ritrovano per affrontare uno specifico tema interdisciplinare nel contesto di relazioni, workshop, mostre e simposi. Un vero scenario (ogni giornata conclusiva) per la sperimentazione, la valutazione e la reinvenzione alla ricerca di ciò che può fa pro-

gredire e migliorare la società. Tra gli ospiti c'è anche il sound designer Marco Coluccia (in arte «Trea-lee»), originario di Collepasso. Coluccia insieme con Bart Hess e in collaborazione con Maria Dada, del Digital Anthropology Lab del London College of Fashion, ha presentato dei vermi in Pvc, legati con corde di peli, che si contorcono sottilmente al ritmo delle musiche create dal sound designer salentino. Un movimento che si intensifica quando qualcuno si avvicina a tali vermi. «Questa installazione, divisa in tre parti, provoca e umanizza - spiega Co-

luccia, unico pugliese ospite dell'evento - la nostra idea di materiali programmabili. Bart Hess applica il suo approccio ai materiali, creando silicio interattivo (con nitrinol: lega di nichel e titanio), animando vermi robotici e dando personalità e carattere ai magneti, confondendo i confini tra il fisico e l'emotivo in ambienti ricchi di paesaggi sonori. Le idee che circolano qui sono fortemente innovative e capaci di influenzare la nostra vita quotidiana, il nostro stile di vita e modo di vivere in ogni singolo giorno».

[a.d.m.]

### APPUNTAMENTI

#### Oggi

#### Ecco il «Controllers' Music Festival»

Il Brindisi Radar Club organizza la prima edizione mondiale del «Controllers' Music Festival». La manifestazione, in programma anche domani nel «19 Summer Club» di Santa Cesarea Terme, mette assieme 13 band provenienti da tutto il mondo (Italia, Europa e Asia) e composte principalmente da controllori del traffico aereo.



La kermesse non sarà soltanto un palcoscenico ma una goliardica sfida musicale che va oltre qualunque barriera o confine, fra rock, metal, pop e folk. Ci sarà anche un dj direttamente dalle Canarie. L'iniziativa è interamente no-profit. È possibile prenotare il biglietto giornaliero o il pacchetto completo delle due giornate di festival, che ogni giorno regalerà otto ore di musica live. Ulteriori info su [www.controllersmusicfestival.com](http://www.controllersmusicfestival.com), oppure sulla pagina Facebook scrivendo all'indirizzo [controllersmusicfestival.com](mailto:controllersmusicfestival.com); 3387363431. Nella foto, un particolare della locandina.

#### L'«Irregolare» agli Olivetani

Prosegue l'irregolare Festival. Alle 10 nell'ex monastero degli Olivetani, a Lecce (Unisalento), convegno sul tema: «Pulsazione e rituali dalle società tradizionali ai contesti metropolitani». Ospiti: France Schott-Billmann, psicoterapeuta, danza terapeuta, responsabile pedagogico del master di Arteterapia dell'Università di Parigi V e autrice di «Possessione, danza e terapia»; Ousmane Koulibaly (Burkina Faso), griot polistrumentista, di cui saranno presentati i laboratori; Sara Colonna, esperta in danza expression primitive, anch'essa proveniente da Parigi, che, oltre a tenere la relazione, modererà e introdurrà l'incontro.

#### Frigole, cala il sipario su «Terre»

Termina a Frigole, negli spazi del Parco della libertà, «Terre-Voci, canti, incantamenti», atti di presenza pensati dal Fondo Verri, Presidio del libro di Lecce, per la rassegna del Comune «Approdi-Luoghi, pratiche e arti nella città di Lecce e nelle sue marine». Al centro dell'indagine proposta con Terre, il Sud e la sua radice contadina, le voci dei poeti, le «scoperte» dei ricercatori e il canto degli interpreti delle tradizioni popolari. Protagonisti dell'ultima serata sono il Salento e la Lucania, il «mondo magico» indagato da Ernesto De Martino. Interverranno il sociologo Gianfranco Mele, lo scrittore Maurizio Nocera, autori della raccolta di saggi «La magia nel Salento» edito da Spagine. La cantante Caterina Pontrandolfo, i musicisti Paolo Del Vecchio, Francesco Paolo Manna, Francesco Di Cristoforo terranno il concerto-recital «Lucania in canto Canti sacri, d'amore, di lavoro, di pianto, di festa delle antiche comunità contadine lucane». Inizio alle 20.

### L'EVENTO INAUGURAZIONE DELL'OFF, IN PROGRAMMA SINO AL 16 SETTEMBRE

## L'Otranto Festival sulla spiaggia tra Oles e Charlot

Parte la «Community Edition» voluta da Stefania Rocca

Campeggerà il volto iconico di Charlie Chaplin nell'atteso momento inaugurale dell'Otranto Film Fund Festival di scena stasera, a partire dalle 18, sulla spiaggia Madonna dell'Athomare. La manifestazione, nata dieci anni fa, nel tempo ha saputo ritagliarsi un segmento importante nella programmazione cultura-



STAR Il direttore artistico Stefania Rocca

le dell'estate salentina, scegliendo oculatamente il mese di settembre per il suo svolgimento. In questa tornata il timone è stato affidato al carisma e alla competenza artistica di Stefania Rocca (membro Efa, European Film Academy), da lunghe stagioni legata con affetto alla città di Otranto.

E che Off sia, dunque, una vera scorpacciata sino al 16 settembre di film e cortometraggi in concorso (in primi sono 10, i secondi otto, tutti selezionati da Rocca), incontri e dialoghi sui Film Fund e la Film Commission, con tanta musica e happening. Il progetto è quello di una «Com-



Written and created by Charles Chaplin.



#### MUSICA

L'Oles, nella foto di Claudio Longo Sotto, da sinistra, il direttore tedesco Helmut Imig e il pianista bolognese Daniele Furlati



Charlie Chaplin



LUCI Alessandra Caiulo (foto di Carlo Serafini) condurrà la serata con Stefania Rocca

munity Edition» che punti i riflettori sul cinema indipendente, coinvolgendo il borgo idruntino, dalle antiche vie alle piazze, alle dorate spiagge.

Dopo la veleggiata della sezione locale della Lega Navale Italiana, proiezione del corto «Missione mare» girato dagli alunni della scuola secondaria di I Grado dell'Ic Don Bosco di Cutrofiano. Alle 20.30, saluti del sindaco, Pierpaolo Cariddi e dell'assessore regionale Loredana Capone. L'apertura sarà condotta da Stefania Rocca e da Alessandra Caiulo, intensa voce della musica popolare salentina, ammirata di recente alla Notte della Taranta di Melpignano.

Quindi, l'omaggio a Charlie Chaplin, artista transgenerazionale e sublime nel narrare attraverso la sua cinema il disagio e le ingiustizie della società industriale e delle classi emarginate. Sono tre i film muti di Charlot, tutti marca Usa, in visione sulla spiaggia: il via con «The Kid» («Il Monello», 1921), e «The Immigrant» («L'emigrante», 1917). Il primo è il lungometraggio d'esordio di Chaplin e uno dei massimi capolavori del cinema di tutti i tempi; nel secondo, della durata di 25 minuti, scorrono le immagini dei migranti che arrivano nel nuovo mondo, a bordo dei piroscafi sul finire del XIX secolo e gli

inizi del XX con un'emozionante apparire della Statua della Libertà tra le nebbie del porto di New York. Per entrambi ci sarà la sonorizzazione dal vivo dell'Oles diretta dal maestro tedesco Helmut Imig, specialista nell'accompagnamento musicale di film muti. Seguirà «Charlie Chaplin. Le comiche Keystone» (1914) restaurato dalla Cineteca di Bologna con il pianoforte Daniele Furlati.

L'Off, finanziato da Regione Puglia-assessorato all'Industria Turistica e Culturale, è realizzato da Apulia Film Commission in collaborazione con PugliaPromozione e il patrocinio e contributo del Comune. [g.i.]