

# Parte stasera l'Otranto Film Fund Festival, con la direzione artistica di Stefania Rocca

## Off, omaggio al genio Chaplin

### In apertura la proiezione di *The Kid* musicato dal vivo dall'orchestra

di Sara Van Putt

Per la sua posizione geografica Otranto rappresenta la porta più a Est d'Europa aperta sul Mediterraneo, dove per secoli i flussi migratori hanno arricchito la penisola salentina. La situazione migratoria attuale, caratterizzata dall'emergenza umanitaria, sconvolge ora il bacino del Mediterraneo e chiede a gran voce la necessità di riflessione sul tema delle identità e soprattutto sul senso di comunità. Di fronte a quest'urgenza di riflessione il tema scelto dalla direttrice artistica della X edizione dell'Otranto film fund festival, Stefania Rocca, è quello della community: riscoprire il senso di comunità attraverso incontri, concerti e le proiezioni dei film che sono stati prodotti e realizzati grazie all'incontro e la collaborazione tra i Film fund e le Film Commission (Una sezione che si aprirà martedì con la presenza di Abel Ferrara e il suo ultimo film: *Piazza Vittorio*). Ed è sul mare e verso il mare che il festival apre le sue giornate, con una veleggiata organizzata dalla Lega Navale di Otranto presso la spiaggia Madonna dell'Alto mare, mentre alle 19.30 verrà presentato il



cortometraggio "Missione mare" realizzato dall'Istituto Comprensivo Don Bosco di Cutrofiano. Dopo la cerimonia di apertura del festival, alle 20.30, ad aprire le proiezioni del festival è l'omaggio a Charlie Chaplin, artista della settima arte capace di raccontare con dolcezza e amara ironia, i cambiamenti sociali dell'epoca industriale degli inizi 900, volgendo uno sguardo gentile verso le classi più povere ed emarginate. Ad accompagnare i film del comico dallo sguardo triste, *The Kid* e *The Immigrant*, sarà



l'orchestra OLES diretta dal maestro Helmut Imig; mentre Daniele Furla al pianoforte musicerà le immagini di "Charlie Chaplin, le comiche Keystone". Il film, restaurato dalla cineteca di Bologna, è la raccolta dei primi trentaquattro lavori realizzati da Chaplin nel 1914 per la Keystone Company. Martedì alle 20.30, sarà presentata la giuria del concorso Film Community edition presieduta dal regista Alek Keshishian e composta da Tilde Corsi, produttrice e vicepresidente dell'Anica, Luca Pellegrino e dagli attori Ennio Fantastichini, Isabella Ferrari e Matilde Gioli. Ad aprire le proiezioni dei film in concorso sarà Abel Ferrara con il suo documentario "Piazza Vittorio", dove il regista americano esplora la storica piazza in cui emergono, attraverso interviste e immagini dell'Istituto Luce, le trasformazioni e il microcosmo di etnie che oggi animano Roma. A seguire sarà proiettato "The Square" di Ruben Östlund ambientato nel museo d'arte contemporanea di Stoccolma, dove parallelamente all'installazione dell'opera *DzThe Squarez* che invita all'autrismo e alla condiscione, il curatore Christian dovrà far fronte a una serie di eventi che scompigliano la sua vita rispettabile.



## IL FESTIVAL



### Irregolari danza e musica nel segno della "transe"

● Prosegue l'Irregolare Festival (Fumarola, riti, musica e transe), rassegna dedicata al sociologo salentino recentemente scomparso.

Questa sera il programma vedrà al Barocco di Lecce (ore 22) il concerto del cantautore Dario Muci, portatore della tradizione musicale del Salento, con una particolare e costante attenzione verso la sfera più mistica e trasognosa della pizzeria e dei canti salentini. Muci sarà accompagnato da Adolfo La Volpe, alla chitarra e da Vito De Lorenzi alle percussioni.

Il festival, come di consueto inizierà in mattinata con il convegno previsto alle 10 nell'ex monastero degli Olivetani (aula gradonata), dal titolo: "Pulsazione e rituali dalle società tradizionali ai contesti metropolitani". Introduce e modera Sara Colonna.

Ospiti: F.Schott-Billmann, psicoterapeuta, danza terapeuta. Responsabile pedagogica del Master di Arti-terapie dell'Università di Parigi V. Autrice di "Possessione, danza e terapia"; Sara Colonna, esperta in danza expression primitive, Alessandro Coppola musicista e produttore, leader della band Nidi Di' Arac.

Ousmane Koulibaly, griot polistrumentista in arrivo dal Burkina Faso.

Il festival proseguirà fino al 14 settembre, quando si terrà la festa conclusiva presso la Masseria Ospitale di Lecce, con un concerto speciale curato dal musicista Cesare dell'Anna in chiave di transe elettronica con numerosi ospiti che si esibiranno in una modalità inconsueta, nascosti da enormi tende che ne celeranno i tratti.

## Ieri a Bari e Brindisi l'artista ha presentato il suo nuovo album: dopo due anni dalla partecipazione a Sanremo torna sulla scena

# Nuovo disco per Bernabei: la mia vita "senza filtro"

di Franco Gigante

Nuovo disco per Alessio Bernabei, dal titolo "Senza filtri", presentato ieri alla Feltrinelli di Bari e Brindisi. «È bello crescere, alla continua ricerca di quello che siamo, e nel mio caso di quello che sono: solo il tempo mi dirà quello che sono. Non uso filtri per le mie immagini sui social così come non sono capace di usarli nella vita» - ha confidato - «Volevo che questo album mi rappresentasse, come sono oggi: spontaneo, istintivo, genuino».

La sua spontaneità creò un caso al festival di Sanremo 2016 quando tirò in ballo Tiziano Ferro.

«Mi sono espresso male su Tiziano Ferro, che considero un grande artista e un grande autore: gli chiesi scusa per aver usato parole inappropriate come "anche Tiziano Ferro ha fatto una carriera sui plagi", ma intendevo dire che anche i grandi artisti spesso vengono accusati di plagio come sono stato accusato io».

Alessio Bernabei ha aspettato due anni prima di tornare con un nuovo lavoro.



Alessio Bernabei, a Sanremo nel 2016, torna con un nuovo album dal titolo "Senza Filtro".

«Ho aspettato il momento opportuno per uscire con questo nuovo disco - ha sostenuto - Non ero anche troppo pronto ma volevo che mi rappresentasse al cento per cento. Vorrei arrivare a chi non mi ha ancora conosciuto».

Il disco contiene il nuovo singolo "Messi e Ronaldo" di attualità calcistica. «Ho voluto loro, i numeri uno del calcio mondiale, per paragonarli a una

coppia di una storia d'amore in cui ognuno è il numero uno - ha rivelato - è strano ma racchiude in poco ciò che è l'amore. E non deve stupire se non sono molto tifoso e non seguo il calcio perché ho altri interessi, ma ho voluto vedere un amore travagliato attraverso la metafora calcistica».

Nel primo singolo "Ti ricordi di me?" l'artista ha voluto lanciare il mes-

saggio di non fare la guerra ma l'amore».

«In realtà è un brano autobiografico - ha ammesso -. È la mia storia metaforica senza rimpiangere il passato, quello di Jack, o Dear Jack, il gruppo in cui ero il front-man, che ho semplicemente lasciato perché non vivevo bene gli equilibri che ci dovrebbero essere in una band».

Il disco si chiude con "Avanti un altro". «Questo brano mi è stato fatto ascoltare da due autori, De Martino e Peluz. L'ho voluto nel mio album: parla di me o dell'ascoltatore che non vuole continuare a stare con una persona, spesso per affetto o abitudine».

Nel 2016 Alessio Bernabei è stata la voce del troll Branch nel lungometraggio di animazione "Trolls" realizzato dai creatori di Shrek, Madagascar e Kung Fu Panda, che nella versione originale era di Justin Timberlake.

«È stata una esperienza che mi porterò nel cuore - ha concluso - Il lavoro dei doppiatori è bellissimo e mi piacerebbe rifarlo perché mi ha fatto crescere molto».

## L'USCITA

### "Real world", nuovi brano e clip per Morello, Garzia e Garruto

● Dopo il successo ottenuto su Rai 2 a 90 minuti con "It's time to Live Remix" e raggiunto il 18esimo posto nelle classifiche iTunes italiane ed europee, l'etichetta salentina Yah Man Records propone un nuovo singolo "Real World", una nuova collaborazione di Angela Garzia con Morello Selecta e Robi Garruto. Il brano - disponibile in tutti gli Store Digitali dal 05 Settembre 2018 - è accompagnato dal videoclip girato nella periferia urbana della provincia di Matera.



Un frame del videoclip

## LA RASSEGNA

# Verso Sud, sulle tracce di De Martino

● Si chiude oggi a Frigole, dalle 20 negli spazi del Parco della libertà, "Terre - Voci, canti, incantamenti" atti di presenza pensati dal Fondo Verri, presidio del libro di Lecce, per la rassegna del Comune di Lecce "Approdi - Luoghi, pratiche e arti nella città di Lecce e nelle sue marine". Al centro dell'indagine proposta con Terre, il Sud e la sua radice contadina, le voci dei poeti, le "scoperte" dei ricercatori e il canto degli interpreti delle tradizioni popo-



lari. "Terre" dell'ultima serata sono il Salento e la Lucania, il Mondo Magico indagato da Ernesto De Martino. Interverranno il sociologo Gianfranco Mele, lo scrittore Maurizio

Nocera, autori della raccolta di saggi "La magia nel Salento" edito da Spagine. La cantante Caterina Pontrandolfo, i musicisti Paolo Del Vecchio, Francesco Paolo Man-

na, Francesco Di Cristoforo per il concerto-recital "Lucania in canto Canti sacri, d'amore, di lavoro, di pianto, di festa delle antiche comuni-  
tà contadine lucane". Ecco cosa scrive nella nota di presentazione dello spettacolo Caterina Pontrandolfo: "Il concerto è una tessitura di canti di tradizione orale e raccoglie tutta la mia esperienza e passione di ricercatrice, esecutrice e portatrice del canto lucano che svolgo da molti anni. Il repertorio proposto è in gran parte quello del corpus di registrazioni sul campo che Ernesto De Martino e Diego Carpitella realizzarono in Lucania nel 1952. Info: 0832.304522