

Lecce

VIVILACITTÀ



FELLINE Pagine di Pacifici e reading teatrale

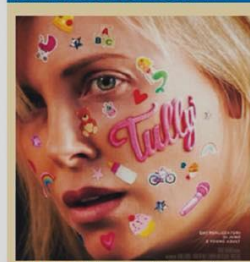
■ Tappa a Felline del tour letterario dell'attore romano Federico Pacifici autore di «Facciamo che io ero» (i libri di teatro). L'incontro si tiene stasera alle 19.30 nel castello baronale. Previsto un reading teatrale col maestro Selenia Stoppa, reduce da The Voice of Italy. L'iniziativa è a cura dell'associazione Culturale La Saratambula in collaborazione con il Comune di Alliste, Sac e Consulta Giovani Alliste e Felline.



SANTA CESAREA TERME Dal rock al metal con i «Controllers»

■ Termina oggi al «19 Summer Club» di Santa Cesarea Terme, la prima edizione mondiale del «Controllers Music Festival» organizzata dal Brindisi Radar Club. Protagoniste 13 band provenienti da Italia, Europa e Asia e composte principalmente da controllori del traffico aereo. Oltre alla goliardica sfida musicale, fra rock, metal, pope folk, ci sarà anche un dj direttamente dalle Canarie. L'iniziativa è no-profit. Info:tel 3408390340; 338763431.

ARENA SOTTO LE STELLE



RIFLETTORI La locandina della pellicola

Quella tata in jeans chiamata «Tully»

Divertente commedia di Teatini

● Prosegue con successo anche nel mese di settembre la rassegna «Teatini Cinema», un film al giorno nel chiostro dell'ex convento dei Teatini, in corso Vittorio Emanuele II, a cura del Db d'Essai, promossa dal Comune, in collaborazione con Afc e Regione Puglia. A partire dalle 21, con spettacolo unico in un'«Arena sotto le stelle» con 200 posti. Ricordiamo che sono tre le sezioni a disposizione degli spettatori: «Film per famiglie», «Film d'Essai» e «Cinema Ritrovato», realizzata in collaborazione con la Cineteca di Bologna. Il biglietto d'ingresso è di 5 euro.

Stasera e domani, nell'ambito della sezione «Film per famiglie», proiezione di «Tully» di Jason Reitman, con Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston (Usa 2018).
La trama. Di notte Marlo (Charlize Theron) infila le pantofole, scaldi il biberon per il bambino, lo culla affinché si addormenti. Quando può finalmente tornare a letto, praticamente è già mattino. E allora bisogna preparare il pranzo per i figli più grandi, dire «buona giornata» al marito che va via, «ciao», al lavoro. Vita faticosa quella di una madre con tre figli...
«Tully» è una divertente commedia sulla maternità, tra felicità e intoppi del quotidiano. Ma all'improvviso giunge una giovane Mary Poppins in *skinny jeans*, che viene assunta come tata notturna. Lei è Tully e tutto cambia.

OTRANTO PRIME PROIEZIONI DELLE OPERE IN CONCORSO AL FESTIVAL

«Piazza Vittorio» di Abel Ferrara in scena all'Offf

Incontri con Perpignani e Lanci
visione di Ultimo Tango a Parigi

di ANGELA LEUCCI

Abel Ferrara fra i grandi protagonisti nella seconda giornata dell'Offf. La decima edizione dell'Otranto Film Fund Festival, «Community Edition», entra nel vivo stasera alle 20.30 sulla spiaggia della Madonna dell'Altomare. Si parte con la presentazione della giuria presie-

scino dell'antico splendore di Roma, che ospita un microcosmo di etnie e classi sociali delle più varie, dai divi del cinema ai clochard. Fra gli attori, Willem Dafoe, naturalizzato romano dopo aver sposato la regista Giada Co-



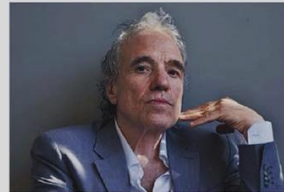
ZOOM «The Square» di Ruben Östlund; l'Offf in una passata edizione e Tilde Corsi, componente della giuria

duta dal regista Alek Keshishian e composta da Tilde Corsi (produttrice e vicepresidente dell'Anica), Ennio Fantastichini (attore), Isabella Ferrari (attrice), Matilde Gioli (attrice), Pino Pellegrino (casting director).

Poi, riflettitori sulla sezione competitiva del Festival con la presenza del regista newyorkese Abel Ferrara che illustrerà il suo «Piazza Vittorio», presentato fuori concorso nel 2017 alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia (l'opera sarà distribuita nelle sale italiane dal prossimo 20 settembre). È un film documentario girato nel quartiere multietnico della Capitale: l'occhio del regista si poggia sul fa-

lagrande, fresco vincitore della Coppa Volpi a Venezia come miglior attore del film di Julian Schnabel «At eternity's gate» dove interpreta Vincent van Gogh. Non si esclude che Dafoe possa fare un salto alla proiezione.

A seguire visione di «The Square» di Ruben Östlund (Svezia-Germania-Francia-Danimarca) ambientato a Stoccolma, nel museo di arte contemporanea. Qui, gran fermento per il debutto di un'installazione chiamata «DrThe Squarez», che invita all'altruismo e alla condivisione, ma quando al curatore Christian gli viene rubato il cellulare per strada, reagisce in modo scomposto, innescando una se-



LUCCI Il regista Abel Ferrara. In basso Roberto Perpignani (primo a sinistra) con due suoi allievi, Annalisa Forgiione e Luca Benedetti



dei più importanti montatori del cinema internazionale dal 1982: oggi ha montato oltre un centinaio di film per registi come Orson Welles, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio, Mario Schifano, Miklós Jancsó, Paolo e Vittorio Taviani, Giuseppe Patroni Griffi, Giuseppe Ferrara, Susan Sontag, Nanni Moretti, Michael Radford, John Irving.

Evento speciale alle 15 nella sala triangolare del castello con la visione della versione restaurata dal Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca Nazionale di «Ultimo Tango a Parigi» di Bernardo Bertolucci, che ha visto il montaggio di Perpignani. L'introduzione è affidata a Stefano Cristante e Luca Bandirali, docenti di Unisalento. Inoltre, alle 18, al Moresco Caffè prende il via la «Social Music Community» con celebri colonne sonore eseguite da Luca Amato (voce, chitarra), Simone Invidia (basso) e Luca Congedo (batteria). Il progetto Social Music Community ideato per l'Offf 2018 diretto da Stefania Rocca, prevede il coordinamento artistico di Raffaele Casarano col supporto del Ijff. Infine, verso la mezzanotte, festa in spiaggia, al SeaBeach, con dj set di Erbe spontanee (Buck e Simone Gatto) e Populus.

OTRANTO La giornata della manifestazione

Giornalisti tra pace e migrazioni

Nel menù, tavole rotonde sul Mediterraneo e sulle regole della deontologia



DIALOGHI Il logo della locandina

● Seconda giornata per la X edizione del Festival Giornalisti del Mediterraneo a Otranto. Cinque gli appuntamenti odierni (ore 20.30) in altrettanti luoghi della città.

Sul lungomare degli Eroi workshop «Mediterraneo: pace, migrazioni e dialogo interreligioso» con Daniele Verga, consigliere diplomatico del Sovrano Ordine di Malta, Francesca Manocchi de L'Espresso, Gaetano Dammacco, docente di Diritto Ecclesiastico All'Università di Bari, Mikhail Driga, padre ortodosso del Patriarcato di Romania, Giovan Battista Brunori, vaticanista di Rai Tg2, Modera Massimiliano Menichetti di Vatican News. A fronte di un'epoca contraddistinta da un forte fenomeno migratorio, il dia-

logo interreligioso può diventare una delle vie maestre per realizzare e garantire la libertà per tutti gli uomini e assicurare una vera, stabile prospettiva di coesione sociale e di pace. La volontà di dialogo tra le religioni può portare a realizzare una pace stabile tra gli Stati.

Piazza del Popolo ospita, invece, «Giornalismo d'inchiesta: le regole della deontologia» (previsti 4 crediti deontologici per la formazione professionale continua dei giornalisti). Il giornalismo di inchiesta è l'espressione più alta e nobile dell'attività di informazione: con tale tipologia di giornalismo, infatti, maggiormente si realizza il fine di detta attività quale prestazione di lavoro intellettuale volta alla rac-

colta, al commento e alla elaborazione di notizie destinate a formare oggetto di comunicazione interpersonale attraverso gli organi di informazione, per sollecitare i cittadini ad acquisire conoscenza di tematiche meritevoli, per il rilievo pubblico delle stesse nel rispetto della deontologia professionale. A dialogare su questo tema ci saranno Arianna Pagani di RsiTv, Tiziana Ciavardini de Il Fatto Quotidiano, Sara Manisera di The National, Piero Ricci, presidente Ordine dei Giornalisti di Puglia. Modera: Giulio Gambino di The Post Internazionale.

In largo Porta Alfonsina presentazione del libro «Il silenzio del mare» di Asmae Dachan, mentre in via



RICCI Presidente Ordine di Puglia

Alfonso d'Aragona zoom su «Comunicare da leader» di Maria Elena Capitano. Infine, nei pressi della chiesa della Madonna Immacolata, luci per «Sul corno del rinoceronte» di Francesca Bellino. Il ping pong con gli autori sarà, rispettivamente, con Cristina Giudici (Il Foglio), Oronzo Trio (Unisalento) e Sara Lucaroni (L'Espresso). [a.leucci]