



# Q<sup>NUOVO</sup> **Quotidiano** *di Puglia*



## IL FESTIVAL

*Otranto, set per Chaplin  
Oggi di scena Ferrara*

MOSCARA a pag. 30



Entra nel vivo il programma del festival: oggi a Otranto i primi film in concorso nella sezione "Community edition", ideata dal direttore artistico

# «Con Offf vi raccontiamo le comunità»

Stefania Rocca spiega le sue scelte: «Temi che devono dirci chi siamo»

di Eleonora L. MOSCARA

Si entra nel cuore della X edizione di OFFF Otranto Film Fund Festival, quest'anno con una speciale "Community Edition" sotto la direzione artistica di Stefania Rocca. «Ho voluto raccontare l'idea di integrazione e riflettere su come oggi viviamo la comunità - racconta l'attrice - proprio questo hanno in comune i dieci lungometraggi scelti per la competizione, oggi inizieremo con la visione di "Piazza Vittorio" di Abel Ferrara e "The Square" di Ruben Östlund, quale luogo migliore per raccontare la comunità se non la piazza. Il dove tutti si riuniscono senza differenze di ceto sociale».

Il festival ha in calendario oggi uno dei momenti più importanti, è il giorno della presentazione ufficiale della Giuria presieduta dal regista Alek Keshishian e composta da Tilde Corsi, produttrice e vicepresidente di Anica - Associazione Nazionale delle Industrie Cinematografiche, gli attori Ennio Fantastichini, Isabella Ferrari, Matilde Gioli e il casting director Pino Pellegrino. «Sono stati tutti felicissimi di partecipare al Festival», dichiara Stefania Rocca - «i miei ospiti sono già tutti qui e non vedono l'ora di iniziare questa avventura». Parte oggi anche la sezione speciale "Filmmaker Summer School all'interno della quale è previsto il primo degli eventi speciali di questa rassegna ossia, la proiezione della versione restaurata dal Centro Sperimentale di Cinematografia e Cineteca Nazionale di "Ultimo Tango a Parigi" di Bernardo Bertolucci. Il film sarà introdotto dal sociologo della comunicazione Stefano Cristante e dal docente di critica cinematografica Luca Bandirali. In mattinata al via anche le lezioni in collaborazione con Apulia Film Commission, il Centro Sperimentale di Cinematografia, e 5 università tra cui: il Dams dell'Università del Salento, la Libera Uni-



Al centro la serata inaugurale del festival. Qui sotto il pubblico (Foto di Davide Faggiaro). A sinistra Don Pasta, vincitore a Venezia del premio Fedic con il suo "Villani", che sarà proiettato il 14 sera seguito. Nel pomeriggio lo speciale di cooking set dal titolo "Nucchi li stanati"

## IL PREMIO

Terra, oro e pietre il sogno della torre diventa icona con De Benedittis



● È uno dei simboli di Otranto e della sua storia nummosa, sospesa tra sogno e realtà: la Torre del Serpe. Oggi anche gioiello, anzi premio: quello dell'Otranto Film Fund Festival 2018. Ideato da Stefania Rocca e disegnato e realizzato da Gianni De Benedittis, guru creativo di "futuroRemoto", griffe di monili made in Salento che però hanno ormai conquistato mezzo mondo. La creazione riproduce infatti grazie alla versatilità della terracotta la leggendaria Torre, che nell'opera creata da "futuroRemoto" ospita al suo interno un elegante serpente-gioiello (e cosa, senno?) estraibile e indossabile, in argento bagnato oro con rubini e diamanti: a tentazione del fortunato cui toccherà il riconoscimento.

De Benedittis unisce così ancora una volta il suo nome al mondo del cinema, avendo realizzato monili importanti per numerosi film del regista italo-turco Ferzan Özpetek, da "Mine Vaganti", girato a Lecce nel 2010, al seguente "Magnifica Presenza", del 2012, e poi per tutte le successive pellicole di Özpetek. Compresa l'ultima, "Napoli Svelata", ma poi anche per l'Aida del 74° Maggio Musicale Fiorentino del 2011, per la "Traviata". E adesso questa collaborazione con il festival a Otranto, dove "futuroRemoto" era in realtà già approdato con un negozio tutto suo sul lungomare, dove adesso i numerosi turisti ancora a spasso per la Bella d'Adriatico potranno senza dubbio ammirare un esemplare del prezioso riconoscimento realizzato per l'iniziativa festivaliera inaugurata ieri. Non tutti i serpenti, insomma, vengono per nuocere. L.Ces.



versità di Lingue e Comunicazione Iulm, la Barreira Arte-Diseno di Valencia, la Hellenic Cinema and Television School Stavrakos di Atene e la National Academy for Theatre and Film Art NAFTA (Bulgaria). La prima sessione formativa vede docenti del calibro di Roberto Perginiani che terrà la lezione "Montaggio" e di

Giuseppe Lanci che, fresco del premio di Venezia per la "Notte di S. Lorenzo", terrà la lezione "Fotografia": «La summer school è stato uno dei miei primi obiettivi per questa edizione», chiarisce la direttrice artistica - perché la formazione e la collaborazione di università straniere ben si sposano con l'idea di community». Al

via oggi anche il progetto musicale Social Music Community che prevede il coordinamento artistico di Raffaele Casarano, la musica sarà un veicolo di comunità nelle piazze di Otranto durante tutta la durata del Festival. Il secondo evento speciale invece è previsto per venerdì 14, si tratta della maratona Women in Run, volu-

## L'OSPITE

E stasera arriva Abel Ferrara con il documentario "Piazza Vittorio"

● Prende il via la sezione competitiva del Festival con la presenza del regista newyorkese Abel Ferrara che introdurrà al pubblico "Piazza Vittorio" (Italia, 2017), presentato fuori concorso alla 74° Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia e che sarà distribuito nelle sale italiane dal prossimo 20 settembre. Il lungometraggio racconta il fascino dell'Esquilino a Roma, visto dall'occhio di Ferrara che lì ci vive, un quartiere che oggi ospita un microcosmo di etnie e classi sociali delle più varie, dai divi del

cinema ai clochard. E lì che vivono infatti anche Garrone, Sorrentino e molti altri artisti compreso l'amico e interprete di tanti film di Ferrara Willem Dafoe. In "Piazza Vittorio" vengono raccontate tutte le contraddizioni di una realtà nazionale ancora irrisolta, una sorta di video diario d'autore che è diventato un documentario e che offre una rappresentazione viva di un'umanità sospesa tra accoglienza, paura, integrazione, difficoltà e rifiuto attraverso immagini, musiche, volti e storie del passato e del presente. I



## L'INCONTRO

● Immanuel Kant, nelle pagine finali della Critica della Ragion Pura ha affermato come, a suo avviso, non fosse affatto possibile insegnare la filosofia, poiché si può unicamente insegnare a filosofare. Parte da questa consapevolezza l'incontro di domani pomeriggio alle 18.30 presso la libreria Liberrima di Lecce che ospiterà Ada Fiore per la presentazione de "Il cubosofico", un gioco da tavolo da fare con gli amici. Oppure un dispositivo per allenarsi a scuola. In questo scricigno ci sono 4 giochi racchiusi in 50x50 centimetri di legno accuratamente lavorato da esperti salentini per praticare la filosofia ogni giorno.

Un gioco per praticare la filosofia divertendosi

## Ada Fiore presenta il suo "cubosofico"

Il prodotto (Industria Filosofica Editore), sarà presentato dalla sua ideatrice, non nuova a sperimentazioni di questo tipo. «La filosofia - spiega Ada Fiore - costituisce un'interrogazione perenne, suscita problemi, incrementa la domanda, trasmette ai discendenti la capacità di sviluppare una riflessione critica rispetto a contenuti e problemi della realtà. L'evento in libreria è ingresso libero. Info: 832242626



Il cubosofico

## LA PROIEZIONE

● Tornano al cinema The Space di Surbo le anteprime di Vision Distribution riservate ai lettori di Nuovo Quotidiano di Puglia. Il 18 settembre alle ore 20.30 sarà proiettata la commedia francese "Tutti in piedi", Regia di Franck Dubose (Con Franck Dubose, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon). Jocelyn è un uomo d'affari di successo, un inguaribile seduttore e un bugiardo incallito. Un giorno, a causa di un malinteso, viene scambiato per disabile dalla vicina di casa della defunta madre, la giovane e sexy Julie. Per conquistarla, Jocelyn decide di approfittare del fraintendimento.

Per avere il biglietto gratuito valido per due persone basta registrarsi al link sul sito [www.quotidianodipuglia.it](http://www.quotidianodipuglia.it)

Disponibili 50 biglietti validi per due persone

## Arriva "Tutti in piedi": al cinema con Quotidiano



Una scena del film