



Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.lecce@gazzettamezzogiorno.it

VIVILA CITTÀ



FELTRINELLI Arriva l'album del rapper Ernia

Ernia (in foto) ospite stasera alle 18, nella Feltrinelli di Lecce, per presentare il suo ultimo progetto discografico: l'album «88» su etichetta Thaurus, Island Records. Tra i più apprezzati e seguiti rapper della nuova generazione. Maffero Professione in arte Ernia, a distanza di un anno da «Come uccidere un uignolo» e dopo il successo dell'omonimo tour, torna per proporre al fan il nuovo album prodotto per la maggior parte assieme a Marz, poi...

Zef e produzioni di Luke Giordano. Unico feat. è quello con il collega Tedua nel brano «Bro». Anticipato dall'uscita del singolo «Domani», il disco evidenzia sin dai primi brani un particolare raggiungimento di maturità da parte del giovane rapper che partendo dal suo vissuto analizza con una genuina semplicità lo scorrere della vita quotidiana con lo sguardo critico, attento e insoddisfatto comune a moltissimi giovani affranti dai comportamenti, dalle aspettative e dalle mille problematiche della società contemporanea. Il cd, il disco fonde sonorità rap, black, funk, trap, melodie vocali e metriche precise e dirette.

CAMPI MEMORIAL CARMELO BENE SIGLATO DALLA COMPAGNIA MURA

Il '68 del Maestro con l'omaggio a Gino Santoro

Interverrà l'autore teatrale e magistrato Cosentino

di DINO LEVANTE

Di Bene, il meglio del suo '68. A 81 anni dalla nascita del poliedrico attore, scrittore, regista e genio Carmelo Bene, nella sua città natale, a Campi Salentina, dov'era nato il primo settembre del 1937 (morirà a Roma il 16 marzo 2002), l'anniversario verrà ricordato stasera con un memorial dal titolo «Il '68 di Carmelo Bene: dal film "Nostra Signora dei Turchi" al "Don Chisciotte" con Edoardo de Filippo e Salvatore Dali»-La manifestazione, che si terrà nel salone dell'Istituto Calasanzio dei padri Scolopi (via Pirrotta), promossa e organizzata dalla «Compagnia Mura», che si avvale della direzione artistica di Massimo Mura (Max), dedicata alla memoria del compianto Gino Santoro (docente di Storia del teatro dell'Unisalento), gode del patrocinio di Provincia di Lecce, Regione Puglia assessorato all'Industria turistica e culturale, Istituto Calasanzio di Campi Salentina, Università del Salento, Accademia belle arti di Lecce, Ambasciata di Spagna in Italia, Istituto Cervantes Napoli con la sponsorizzazione della Banca Popolare Pugliese.



MUSICA «Max» Mura

Dopo i saluti d'apertura di padre Roberto Innamorati, rettore dell'Istituto Calasanzio e dell'ex senatore Rosario Giorgio Costa, presidente onorario della Fondazione Messapia. Conducono la cantante Vincenza De Rinaldis, Pulvio Iampieri, regista e direttore della web tv Rete Zero, con loro lo scrittore e antropologo Maurizio Nocera (moderatore). Nel corso dell'incontro relazioneranno Mario Spedicato, docente di Storia moderna all'Unisalento presidente della sezione di Lecce della Società di storia patria per la Puglia, Cosimo Lore, criminologo dell'Università di



IL MAESTRO Carmelo Bene (1937-2002)



IL RICORDO Gino Santoro, scomparso nel 2015

Siena; Walter Vergallo, poeta e critico che interverrà sull'opera «Nostra Signora dei Turchi»; Pascal Pezzuto, regista e attore, il cui reading sull'opera sarà accompagnato dall'attrice Lara Carrozze e dalle basi musicali del chitarrista compositore Max Mura.

In programma la partecipazione di Salvatore Cosentino, magistrato e autore teatrale che terrà un reading dall'autobiografia «Sono apparso alla Madonna» di Carmelo Bene.

A seguire spazio ai contributi di Vito Russo e Giovanni Scupola, scultori, che presenteranno opere su Bene; Tarcisio Arnesano e Bruno Putignano, scrittori e amici di Carmelo Bene; Alessandro e Francesca Santoro (figli del professore Gino Santoro); Alberto Signore, presidente dell'associazione «Amici del Menhir» e Alberto Buttazzo, titolare della storica «Tipografia del Commercio» di Lecce.

Musica con Salvatore Coppola al clarinetto, Luigi Bisanti al flauto traverso. Sarà assegnata la prima targa, intitolata a Santoro, a una personalità fortemente legata alla biografia e all'opera di Bene. Infine, visione del documentario su Carmelo Bene, a cura di Gino Santoro e Sergio Spina. La partecipazione all'evento è rivolta anche a studenti universitari e dell'Accademia di belle arti, ai quali saranno rilasciati attestati di partecipazione.

SALENTO & SALENTO

Rapimenti e misteri a Napoli nel nuovo libro di Massimo Nava

Presentazione alla Liberrima de «Il boss è immortale»

● Tappa stasera alle 18.30 nella Liberrima di Lecce del thriller «Il boss è immortale» scritto da Massimo Nava (in foto), edito da Mondadori. A dialogare con l'autore, editorialista del «Corriere della Sera» da Parigi, sarà Maddalena Tulanti. Nel libro i lettori incontrano di nuovo l'affascinante commissario Bastiani, già protagonista de «Il mercante di quadri scomparsi» (2016). In questa tornata la vicenda ruota attorno a Lisa Miller, rapita in pieno giorno, figlia di una ricca ereditiera, amante di Anastasio Carullo, ultimo discendente del principe Raimondo di Sangro, figura di spicco della corte napoletana del '700. Alchimista e massone, il principe divenne famoso per gli esperimenti sull'origine della vita e per aver fatto costruire la Cappella di Sansevero, gioiello nel cuore di Napoli. Dalla Cappella, scompare la «macchina anatomica», uno degli esperimenti più inquietanti dall'atenato di Carullo. È un corpo mummificato con un procedimento rimasto segreto. Il commissario Bastiani e il colonnello dei carabinieri Gagliano vanno alla scoperta dell'oscuro collegamento fra il furto nella Cappella e il rapimento di Lisa...



Quei «Royal Baby» d'Europa raccontati da Antonio Caprarica

Incontro a Copertino firmato da Lion Club, Leo e Fidapa

● Giovedì culturale a Copertino con Antonio Caprarica (in foto). Lo scrittore sarà a Palazzo di Città per presentare la sua ultima fatica dal titolo «Royal baby. Vite magnifiche e viziate degli eredi al trono», edito da Sperling & Kupfer (ore 1). È un mondo che l'autore conosce molto bene grazie alla vasta esperienza accumulata per anni in qualità di corrispondente Rai dalle capitali europee. In questo lavoro il giornalista e saggista, leccese doc, si sofferma sulle rigide regole a cui è costretto a sottoporsi un bambino erede al trono, che sembrano stadiate apposta per creare dei disadattati in lotta con il proprio destino. Ne sa qualcosa Carlo d'Inghilterra al quale il libro dedica un vivace e accurato ritratto. Spostandosi avanti e indietro nel tempo, infilandosi nelle residenze reali di tutta Europa, Caprarica registra con brio e gusto gli aspetti più significativi e curiosi della vita e dell'educazione di giovani principi e principesse. L'iniziativa è firmata dalle sezioni Lion Club, Leo Club, Fidapa di Copertino e dell'amministrazione comunale. Coordina l'incontro, Silvia Famularo. Saluti introduttivi di Lorelana Marullo, Stefania Petrelli e del sindaco, Sandrina Schito.



le sezioni Lion Club, Leo Club, Fidapa di Copertino e dell'amministrazione comunale. Coordina l'incontro, Silvia Famularo. Saluti introduttivi di Lorelana Marullo, Stefania Petrelli e del sindaco, Sandrina Schito.

OTRANTO

Prosegue l'Off

Maurizio Nichetti all'Otranto Film Fund Festival. Ancora una giornata densa di appuntamenti per la «Community Edition» con la direzione artistica dell'attrice Stefania Rocca. L'incontro con l'autore, regista, sceneggiatore e docente è previsto stasera per le masterclass della Filmmakers Summer School Community: alle 9 Nichetti (film e Cse Milano) si soffermerà su «Sceneggiatura e regia». Seguiranno, alle 11.30 Alek Keshishian (regista e presidente di giuria) su «Insights from a director» mentre alle 15 Luca Bendarin (Doms Unisalento) e Federico Zecca (Università di Bari) parleranno di «Transmedia Storytelling».

Nel pomeriggio secondo incontro della Short Community Edition, la sezione nella quale sono in gara i cortometraggi prodotti dai centri audiovisivi che appartengono alla



RIBALTA Maurizio Nichetti in cattedra per la «Summer school»; in alto, i film «The teacher» e «The guest Aleppo to Istanbul»

Maurizio Nichetti in cattedra per i giovani della «Summer school»

Poi, visione di «The Teacher» e «The guest Aleppo to Istanbul»

Macroregione Adriatico-Ionica, con le migliori produzioni degli anni 2017-2018. La selezione dei cortometraggi è a cura della stessa Stefania Rocca in collaborazione con «Quasi cinema distribuzione». Dalle 16 nella sala triangolare del castello aragonese, proiezione del focus «Vivere differente»-Storie di identità e comunità fuori dall'ordinario», in collaborazione con Centro Audiovisivo Croato e Inglese. In programma i cortometraggi «Into the blue» di Antoneta Alamet Kusijanovic (Croazia), «London afloat» di Gloria Aura Bortolini (Italia), «Bitter sea» di Fateme Ahmadi (Regno Unito), «Baby gray» di Marley Morrison (Regno Unito).

Quindi, al Porto di Otranto-Lega Navale, Social Music Community con Cecilia Costa (voce), Sofia Cociolo (voce), Desiree D'Amuri (voce), Gabriele Cioni (chitarra) che interpreteranno celebri colonne sonore: inizio alle 18.

In serata, sulla spiaggia Madonna dell'Altomare continua la programmazione dei lungometraggi in concorso per la Film Community Edition: alle 20.30, «The teacher»-Una lezione da non dimenticare/Ucitelka» di Jan Hrebek (Repubblica Slovacca) parla dell'insegnante Maria Drazdtechova. Dall'aspetto solare e un po' eccentrico, sembra, a prima vista, la professoressa più dolce e rassicurante che un alunno possa incontrare. Vedova di un alto ufficiale comunista, Maria rappresenta, a sua volta, il Partito nella scuola ed è considerata con riguardo dal comitato direttivo, alle 22.30, «The guest Aleppo to Istanbul» di Andaç Haznedergül (Turchia), la storia del fuggiasco di Lena e Meryem, nel tentativo di sfuggire dalla guerra in Siria. Arrivano insieme a Istanbul dove si trovano ad affrontare insieme nuove sfide, abbandonati da coloro che avrebbero dovuto aiutarli.