



Si è conclusa ieri sera la decima edizione dell'Otranto Film Fund Festival diretta da Stefania Rocca. Premio Unisalento a "I Villani" di Don Pasta

È stato "The teacher - Una lezione da non dimenticare", di Jan Hebejk ad aggiudicarsi il premio "Film Community Edition" come miglior Film nella decima edizione dell'Otranto Film Fund Festival, che si è chiuso ieri sera con la lunga finale culminata nel concerto all'alba. Il regista ceco solleva una questione morale di pressante attualità mettendo in scena una scolaresca quale microcosmo di un intero sistema sociale.

Il Premio della critica "Film Community edition" è andato invece a "Lazzaro felice" di Alice Rohrwacher. Il suo è un cinema fiabesco e neorealista a un tempo. Alla sua terza regia, Alice Rohrwacher torna dalla parte degli ul-

L'Offf a The Teacher. Premio giuria a Ferrara



Il direttore artistico del festival Stefania Rocca. A destra il regista ceco Jan Hebejk



timi, in un presente arcaico e sospeso, che tanto era caro al compianto maestro Ermanno Olmi. Mentre il premio Speciale della Giuria è andato ad Abel Ferrara per il documenta-

rio "Piazza Vittorio". Si è conclusa così la kermesse diretta dall'attrice Stefania Rocca che quest'anno non solo ha portato la location sulla spiaggia creando

una suggestiva arena sotto le stelle e in riva al mare, ma ha anche coinvolto l'intero paese che ha partecipato numeroso a tutti gli appuntamenti in programma, facendo registrare un grande successo di critica e pubblico e che ha contato circa mille presenze a serata che si sono alternate durante le proiezioni.

Sin dalla sua prima edizione, l'Offf è stato uno dei festival del cinema sul quale la Regione Puglia e Apulia Film Commission, insieme al prezioso contributo del Comune di Otranto, hanno voluto pun-

tare maggiormente, creando negli anni un appuntamento sempre più importante nel panorama dei festival italiani, con all'interno anche un ampio spazio dedicato al confronto e alla formazione, grazie al contributo dell'Università. A completare i riconoscimenti infatti c'è stato il Premio "Filmmakers Summer School" Miglior film a "Son of Sofia" di Elna Psykko, il Premio "Premio Social Music Community" alla Migliore Colonna sonora a Premio Unisalento a "I Villani" di Daniele De Michele.

Loredana e Raffaella si esibiranno insieme nella danza che fece esplodere la loro popolarità. Con loro anche le Kessler

Dadaumpa, le Lecciso tornano in tv

Oggi le due sorelle ripropongono dalla D'Urso il loro balletto

Loredana e Raffaella sono pronte a tornare sul luogo del delitto per un amarcord molto atteso: oggi pomeriggio le due sorelle torneranno infatti in tv, ospiti di Barbara D'Urso a Domenica Live, per riproporre il balletto che 14 anni fa le consacrò come personaggi televisivi di indiscussa popolarità, facendone un fenomeno.

Le due gemelle infatti, contando su un fisico mozzafiato ma non su una tenuta da ballerine professioniste, attirarono tantissime critiche a livello tecnico, ma conquistarono anche una grande simpatia.

Certa del successo del bis Barbara D'Urso ha dunque deciso di riprovarci e anzi, ha voluto rilanciare invitando ad accompagnare le salentine altre due gemelle dello spettacolo: le celeberrime Alice ed Ellen Kessler, le fate bionde dalle gambe lunghissime che nonostante gli ottantenni suonati sono ancora più che in grado di tenere il passo.

Tutte insieme ripropongono lo storico balletto Dadaumpa, cercando di rimediare alle imperfezioni che 14 anni fa scatenarono il putiferio attorno alle due impavide leccesi, oggi



Nella foto grande Loredana e Raffaella Lecciso, qui sotto le gemelle Kessler



pronte a rifarsi. C'è da dire che da allora di acqua sotto i ponti ne è passata parecchia. Loredana, protagonista incontrastata del gossip nostrano insieme ad Albano Carrisi e all'ex moglie Romina Power, ha recentemente preso parte a uno spettacolo di danza, portando in scena Maria Maddalena in una produzione di Fredy Franzutti.

Ma se Loredana è abituata ai riflettori, il problema a quan-

to pare è stato convincere Raffaella, che nella vita è molto più riservata. «Sapevo che l'esperienza di 14 anni fa l'aveva un po' segnata - ha spiegato Loredana - Questa volta ci stiamo allenando molto di più rispetto alla prima volta. Siamo invecchiate e i nostri corpi non rispondono più come un tempo e anche se non possiamo garantire sul risultato, noi ce la metteremo tutta».

«All'inizio ero scettica nei

confronti dell'invito della d'Urso, ma poi mi sono lasciata convincere - ha confermato Raffaella - Il desiderio di vivere questa nuova avventura con Loredana era troppo forte». Ovviamente l'ospitata delle due sorelle rientra nel testa a testa tra le due regine della domenica televisiva: Barbara D'Urso e Mara Venier che quest'anno sarà una vera e propria sfida. Le due conduttrici saranno al timone di Domenica Live e Dome-

nica In. Entrambe hanno deciso di partire col botto, giocando la carta delle rivali: su Rai Uno, infatti, sarà ospite Romina Power, mentre su Canale 5 ci sarà Loredana Lecciso e Albano? Anche il cantante ha deciso di schierarsi dalla parte della Venier e sarà ospite nella terza puntata di Domenica In.

Chi avrà vinto tra le due "squadre" ovviamente lo dirà solo lo share.

Ah

LA PUNTATA



Torna Linea Verde la prima puntata nel cuore del Salento al ritmo della Taranta

Domenica 16 settembre inizia la nuova stagione di Linea Verde. Daniela Ferolla dà il benvenuto a Federico Quaranta e Peppone. Insieme saranno protagonisti di un bellissimo viaggio nel Salento che in un continuo crescendo esploderà nel concerto di La Notte della Taranta. Daniela Ferolla inizia il suo viaggio da Santa Maria di Leuca. Federico Quaranta invece approderà sulla costa del Salento e mostrerà le meraviglie di questa terra attraversando, a cavallo, l'Area protetta del Parco naturale regionale Costa Otranto-Santa Maria di Leuca e Bosco di Tricase. Un paesaggio mozzafiato arricchito da rarissimi esemplari di flora e fauna. Insieme all'amico Peppone, che ha raggiunto il Salento passando da Otranto, dopo aver provato le fatiche della vendemmia, ci racconterà la tradizione del fagiolo dall'occhio. Peppone preparerà insieme alle donne di Zollino il pane scabati, una ricetta della tradizione salentina. A Melpignano, prima del Concertone la trasmissione incontrerà anche il progetto Ragnaro, ideato dal docente universitario e musicologo Gianfranco Salvatore: un connubio unico che vede nella band anche il cantante Antonio Ancora, già vincitore della prima storica edizione di XFactor con il gruppo vocale Aram Quartet, Giorgio Mongelli (alle chitarre), producer e performer internazionale che ha al suo attivo numerosissimi tour negli Stati Uniti e in Canada, Massimiliano "Max" Ingrassia (alla batteria), Martino Dumas

Oggi e domani in prima serata su RaiUno la produzione tv girata lo scorso ottobre in Puglia. Tra le location anche Nardò

"La vita promessa", scene dal Salento

di Giuseppe TARANTINO

Andranno in onda stasera e lunedì alle 21.25 su Rai 1 le prime due puntate de "La vita promessa", serie tv co-prodotta da Rai Fiction e Picomedia e girata in parte proprio a Nardò. Una serie sostenuta anche da un finanziamento di Apulia Film Commission. Le altre puntate andranno in onda il 24 settembre e il 1 ottobre.

Lo scorso ottobre un cast importante con i nomi, tra gli altri, di Lina Sastri, Luisa Ranieri, Francesco Arca, Emilio Fallerino e Primo Reggiani, e la "firma" alla regia di Ricky Tognazzi, ha girato nella location di Masseria Brusca, nei



di proprietà della famiglia Zuccaro).

Una settimana circa di riprese e di duro lavoro per gli interpreti del film, che nelle scene hanno apprezzato tantis-

Simona Izzo, attrice e moglie di Ricky Tognazzi, appena uscita dal reality Grande Fratello Vip. Per lei qualche giorno di relax tutto neritino in compagnia del coniuge regista Ricky Tognazzi.

per la campagna siciliana della fiction) e anche a Sofia in Bulgaria (esterni e interni di New York).

La serie dunque, domenica sbarca finalmente in tv. "La vita promessa", che attraverso la distribuzione di Rai Com è già stata venduta in Giappone, Usa e America Latina, si svolge nell'arco di circa dieci anni e va dal 1921 al 1930, passando attraverso la crisi finanziaria americana del 1929. E affronta diversi temi tra i quali quello dell'immigrazione. È la storia di Carmela Carrizzo (Luisa Ranieri), una madre coraggiosa che lascia la Sicilia per l'America appunto con l'intento di dare ai suoi cin-

del più grande esodo migratorio della storia moderna durante gli anni Venti.

«Anche questa produzione importante», spiega l'assessore allo Sviluppo Economico e al Turismo Giulia Puglia - ha subito il fascino della nostra città. Masseria Brusca è stata scelta ancora una volta per alcune scene. So che Ricky Tognazzi e sua moglie Simona Izzo, con tutti gli attori e con chi ha lavorato al film, sono stati bene da noi e hanno apprezzato luoghi, cibo e atmosfera, al di là dell'impegno professionale. A noi resta la conferma di un territorio, il nostro, che ha appeal per chi fa cinema, una risorsa che ci consente di promuovere i con-

Domenica 16 settembre
2018

CULTURA & SPETTACOLI

31

Si è conclusa ieri sera la decima edizione dell'Otranto Film Fund Festival diretta da Stefania Rocca. Premio Unisalento a "I Villani" di Don Pasta

L'Offf a The Teacher. Premio giuria a Ferrara

● È stato "The teacher - Una lezione da non dimenticare", di Jan Hebejk ad aggiudicarsi il premio "Film Community Edition" come miglior Film nella decima edizione dell'Otranto Film Fund Festival, che si è chiuso ieri sera con la lunga finale culminata nel concerto all'alba. Il regista ceco solleva una questione morale di pressante attualità mettendo in scena una scolaresca quale microcosmo di un intero sistema sociale.

Il Premio della critica "Film Community edition" è andato invece a "Lazzaro felice" di Alice Rohrwacher. Il suo è un cinema fiabesco e neorealista a un tempo. Alla sua terza regia, Alice Rohrwacher torna dalla parte degli ul-



Il direttore artistico del festival Stefania Rocca. A destra il regista ceco Jan Hebejk



timi, in un presente arcaico e sospeso, che tanto era caro al compianto maestro Ermanno Olmi. Mentre il premio Speciale della Giuria è andato ad Abel Ferrara per il documenta-

rio "Piazza Vittorio".

Si è conclusa così la kermesse diretta dall'attrice Stefania Rocca che quest'anno non solo ha portato la location sulla spiaggia creando

una suggestiva arena sotto le stelle e in riva al mare, ma ha anche coinvolto l'intero paese che ha partecipato numeroso a tutti gli appuntamenti in programma, facendo registrare un grande successo di critica e pubblico e che ha contato circa mille presenze a serata che si sono alternate durante le proiezioni.

Sin dalla sua prima edizione, l'Offf è stato uno dei festival del cinema sul quale la Regione Puglia e Apulia Film Commission, insieme al prezioso contributo del Comune di Otranto, hanno voluto pun-

tare maggiormente, creando negli anni un appuntamento sempre più importante nel panorama dei festival italiani, con all'interno anche un ampio spazio dedicato al confronto e alla formazione, grazie al contributo dell'Università. A completare i riconoscimenti infatti c'è stato il Premio "Filmmakers Summer School" Miglior film a "Son of Sofia" di Elina Psykou, il Premio "Premio Sociale Music Community" alla Migliore Colonna sonora a Premio Unisalento a "I Villani" di Daniele De Michele.