



Lunedì 9 settembre

GIORNATA D'APERTURA
Spiaggia Madonna dell'Altomare

19.30 - APERITIVO
A cura di: Cantine Menhir Salento

21.00 - IL CIRCO DI BARNUM
Sponsor evento inaugurale: Fonditalia

Liberamente tratto dal film "The Greatest Showman" - Un allestimento per l'Accademia di Musical del Teatro Litta MTM Regia di: Lara Vai con: OLES, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento

FESTA DI APERTURA
numero limitato a esaurimento posti
Lido La Castellana

DJ SET - Piermario Stefanelli

23.00 - Sea beach
DJ SET - Andrea Lonoce

Martedì 10 settembre

DIVERSITY SUMMER SCHOOL
Sala Triangolare del Castello Aragonese

8.30
Saluti istituzionali e avvio dei lavori della Summer school

9.30 - FILM STUDIES
A cura dei DAMS di Università del Salento e Università della Calabria
Placetelling e regia dei luoghi
Fabio Pollice (Unisalento, Scuola di Placetelling)
Luca Bandirali (Unisalento)

10.30 - MASTERCLASS
Lo sguardo del regista tra paura e desiderio
Giuseppe Carrieri (IULM)

12.00 - MASTERCLASS
I diversi mezzi di comunicazione dal punto di vista di un attore/attrice
Alessandra Acciai (Attrice)
Ira Fronten (Attrice)
Astrid Meloni (Attrice)
Greta Scacchi (Attrice)

15.00 - FILM LAB
Il processo creativo dalla scrittura alla realizzazione e post-produzione
P. Mezzapesa, G. De Blasi, K. Sarkyte (Registi)
D. Bellante, S. Mattacchione, D. Michelangeli, supervisione Roberto Perpignani (Montaggio)

DIVERSITY SOUND SYSTEM
Bar Moresco

17.30 - MUSIC SESSION
Music Movies
OLES Ensemble, Direttore: Eliseo Castrignanò

TALK
Piazzetta Madonna dell'Altomare

18.30
Ferzan Özpetek
Dialoga con: Stefania Rocca e Luca Bandirali

APERTURA UFFICIALE DEL FESTIVAL
Spiaggia Madonna dell'Altomare

20.30
Conducono la serata: Emanuele Fortunati, Irene Sala
Presentazione della Giuria

Proiezione del film Mine Vaganti con il regista e presidente di giuria Ferzan Özpetek

Omaggio a Ennio Fantastichini

PERFORMANCE
Spiaggia Madonna dell'Altomare

22.00 - BALLETO
Classica Contemporaneità
Centro Danza Internazionale Toni Candeloro

DIVERSITY FILM EDITION
Spiaggia Madonna dell'Altomare

Apertura ufficiale
COMPETIZIONE CINEMA
Diversity Film Edition

22.30 - PROIEZIONE
Girl
di Lukas Dhont (Belgio, 2018, 105')

Mercoledì 11 settembre

DIVERSITY SUMMER SCHOOL
Sala Triangolare del Castello Aragonese

8.30 - FILM STUDIES
A cura dei DAMS di Università del Salento e Università della Calabria
La regia nel cinema di animazione
Christian Uva (DAMS, Univesità Roma Tre)

9.30 - MASTERCLASS
Trasportare storie vere nella finzione del cinema
Marco Turco (Regista e sceneggiatore)

11.00 - MASTERCLASS
Scuotere le emozioni attraverso la luce
Giuseppe Lanci (DOP)

12.00 - MASTERCLASS
Cinema sperimentale e videoarte
Damià Jordà (Barreira A+D)
Daniel F. R. Gordillo (Barreira A+D)

15.00 - FILM LAB
Il processo creativo dalla scrittura alla realizzazione e post-produzione
P. Mezzapesa, G. De Blasi, K. Sarkyte (Registi)
D. Bellante, S. Mattacchione, D. Michelangeli, supervisione Roberto Perpignani (Montaggio)

DIVERSITY SOUND SYSTEM
Di Bolina Cafè

17.30 - MUSIC SESSION
Admir Shkurtay e Stefano Luigi Mangia

TALK
Piazzetta Madonna dell'Altomare

18.30
Come scrivere un romanzo
Luca Bianchini (Scrittore)
Presentazione del suo romanzo
So che un giorno tornerai (Mondadori)

DIVERSITY FILM EDITION
Spiaggia Madonna dell'Altomare

20.30 - PROIEZIONE
The Bra
di Veit Helmer
(Germania, Azerbaidzhan, 2018, 90')

22.30 - PROIEZIONE
Les Invisibles
di Louis-Julien Petit (Francia, 2018, 102')

Giovedì 12 settembre

DIVERSITY SUMMER SCHOOL
Sala Triangolare del Castello Aragonese

8.30 - FILM STUDIES
A cura dei DAMS di Università del Salento e Università della Calabria
La regia tra realtà e finzione
Bruno Roberti (Univesità della Calabria)

9.30 - MASTERCLASS
Acting couch. Lavorare con il corpo e i diversi metodi recitativi
Vito Mancusi (CSC)
Elijana Popova(CSC)

12.30 - MASTERCLASS
La professione della recitazione
Iaia Forte (Attrice)

15.00 - FILM LAB
Il processo creativo dalla scrittura alla realizzazione e post-produzione

P. Mezzapesa, G. De Blasi, K. Sarkyte (Registi)
D. Bellante, S. Mattacchione, D. Michelangeli, supervisione Roberto Perpignani (Montaggio)

DIVERSITY SOUND SYSTEM
Bar Batik

17.30 - MUSIC SESSION
Black Ebony

TALK
Piazzetta Madonna dell'Altomare

18.30
Difficoltà di messinscena dalla storia scritta
Diego De Silva (Scrittore e sceneggiatore)
Dialoga con: Claudia Catalli (Giornalista)

DIVERSITY FILM EDITION
Spiaggia Madonna dell'Altomare

20.00 - PROIEZIONE
Normal
di Adele Tulli (Italia, Svezia, 2019, 70')

21.30 - PROIEZIONE
Il Flauto Magico di Piazza Vittorio
di Mario Tronco, Gianfranco Cabiddu
(Italia, Francia, 2018, 83')

LIVE CONCERT
Spiaggia Madonna dell'Altomare

23.00
Orchestra di Piazza Vittorio
E. Lopez-Maturell, D. Sissoko, G. D'Argenzio, P. Pecorelli, E. Bultrini, Z. Trabelsi, D. Galioto, A. Longo, C. Paz

Venerdì 13 settembre

DIVERSITY SUMMER SCHOOL
Sala Triangolare del Castello Aragonese

8.30 - FILM STUDIES
A cura dei DAMS di Università del Salento e Università della Calabria
La regia nel XXI secolo tra teatro e cinema
Francesco Ceraolo (Unisalento)

9.30 - MASTERCLASS
Cinema e serialità, Italia e America
Stefano Sardo (Scrittore e sceneggiatore)

11.30 - MASTERCLASS
Come affrontare un remake
Luca Miniero (Regista)

15.00 - FILM LAB
Il processo creativo dalla scrittura alla realizzazione e post-produzione
P. Mezzapesa, G. De Blasi, K. Sarkyte (Registi)
D. Bellante, S. Mattacchione, D. Michelangeli, supervisione Roberto Perpignani (Montaggio)

SPETTACOLO ITINERANTE
Partenza: Castello Aragonese
Arrivo: Spiaggia Madonna dell'Altomare

17.30
Cavaliere erranti
Una produzione di: Koreja
Installazioni di: Alice Mocerlin

Lottiamo contro la plastica inquinante!
Un percorso risanatore dalla follia. Pubblico e artisti andiamo tutti insieme alla ricerca del senno!

DIVERSITY SOUND SYSTEM
Spinnaker

19.00 - MUSIC SESSION
Dj set - Lucia Manca

TALK
Piazzetta Madonna dell'Altomare

19.30
Scrivere il genere
Sandrone Dazieri (Scrittore e sceneggiatore)
Dialoga con: Claudia Catalli (Giornalista)

DIVERSITY FILM EDITION
Spiaggia Madonna dell'Altomare

20.30 - PROIEZIONE
Be Kind
di Sabrina Paravicini, Nino Monteleone
(Italia, 2019, 85')

23.00 - PROIEZIONE (LIDO LA CASTELLANA)
The Golden Glove
di Fatih Akin (Germania, Francia, 2019, 115')
VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

DIVERSITY SOUND SYSTEM
Maestrale

01.00 - DJ SET
Mirko di Florio

Sabato 14 settembre

DIVERSITY SUMMER SCHOOL
Sala Triangolare del Castello Aragonese

8.30 - FILM STUDIES
A cura dei DAMS di Università del Salento e Università della Calabria
La regia tra classico e moderno
Roberto De Gaetano (Università della Calabria)

9.30 - MASTERCLASS
Documentario creativo, rappresentazione e realtà
Antonis Tolakis (Regista/scrittore/produttore)

11.30 - MASTERCLASS
L'importanza del casting director nel processo creativo: dalla lettura al rapporto tra regia e attori
Yozo Tokuda (Casting director)

15.00 - FILM LAB
Il processo creativo dalla scrittura alla realizzazione e post-produzione
P. Mezzapesa, G. De Blasi, K. Sarkyte (Registi)
D. Bellante, S. Mattacchione, D. Michelangeli, supervisione Roberto Perpignani (Montaggio)

DIVERSITY SOUND SYSTEM
Caffè Sud Est

17.30 - MUSIC SESSION
Lory Coletti e Filippo Allegretti

TALK
Piazzetta Madonna dell'Altomare

18.30
Dal libro alla serie... attraverso il cinema
Giancarlo De Cataldo (Scrittore e sceneggiatore)
Dialoga con: Claudia Catalli (Giornalista)

SERATA DI CHIUSURA
Spiaggia Madonna dell'Altomare

Diversity Edition
Conducono la serata: Emanuele Fortunati e Irene Sala

20.00
Proiezione Storytelling degli allievi della Summer School

A SEGUIRE - PREMIAZIONE
Cerimonia di premiazione dell'undicesima edizione di Otranto Film Fund Festival

DIVERSITY SOUND SYSTEM
Spiaggia Madonna dell'Altomare

22.00 - CONCERTO AL BUIO
La musica diversa non esiste
Raffaele Casarano & Diversity Band
In collaborazione con Locomotive Giovani e Movidabilia

FESTA DI CHIUSURA
Maestrale

23.00 - DJ SET
Nicola Conte, Andrea Fiorito, Pasquale 33, Raffy dj